Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/workofrembrandtr00remb

R 28

REMBRANDT

CLASSICS IN ART SERIES

I. RAFFAEL, The Work of. Reproduced in Over Two Hundred Illustrations. With a Biographical Introduction abridged from Adolf Rosenberg. Square 8vo. Cloth extra. Gilt top. $2.50 *net.*

II. REMBRANDT, The Work of. Reproduced in Over Five Hundred Illustrations. With a Biographical Introduction abridged from Adolf Rosenberg. Square 8vo. Cloth extra. Gilt top. $3.50 *net.*

III. TITIAN, The Work of. Reproduced in Over Two Hundred Illustrations. With a Biographical Introduction abridged from Dr. Osker Fischel. Square 8vo. Cloth extra. Gilt top. $3.00 *net.*

IV. DÜRER, The Work of; both Copper-plates and Woodcuts. Reproduced in Over Four Hundred Illustrations. With a Biographical Introduction abridged from Dr. Valentin Scherer. Square 8vo. Cloth extra. Gilt top. $3.50 *net.*

V. RUBENS, The Work of. Reproduced in Over Five Hundred Illustrations. With a Biographical Introduction abridged from Adolf Rosenberg. Square 8vo. Cloth extra. Gilt top. $4.00 *net.*

VI. VELASQUEZ, The Work of. Reproduced in nearly One Hundred and Fifty Illustrations. With a Biographical Introduction abridged from Walther Gensel. Square 8vo. Cloth extra. Gilt top. $2.50 *net.*

VII. MICHELANGELO, The Work of. Reproduced in One Hundred and Sixty-nine Illustrations. With a Biographical Introduction by Fritz Knapp. Square 8vo. Cloth extra. Gilt top. $2.50 *net.*

VIII. CORREGGIO, The Work of. Reproduced in One Hundred and Ninety-six Illustrations. With a Biographical Introduction by Georg Gronau. Square 8vo. Cloth extra. Gilt top. $3.00 *net.*

BRENTANO'S, Fifth Avenue and 27th Street, New York

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Holz, H. 0,57, B. 0,46

Selbstbildnis Rembrandts

Portrait of the artist himself 1634 Portrait de l'artiste lui-même

B. 167

Rembrandt Harmensz van Rijn

I.

RELIGIÖSE UND HISTORISCHE DARSTELLUNGEN

BIS 1631

RELIGIOUS AND HISTORICAL PAINTINGS

UNTIL 1631

TABLEAUX RELIGIEUX ET HISTORIQUES

JUSQU'A 1631

*Prag, Gustav Ritter Hoschek von Mühlheim (†)

Auf Holz, H. 0,65, B. 0,47

Der Prophet Bileam

Um 1626—1627

The prophet Balaam

Le prophète Balaam

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Holz, H. 0,32, B. 0,42

Der Geldwechsler

The money-changer

1627

Le banquier

B. 1

*Stuttgart, Kgl. Museum

Auf Holz, H. 0,70, B. 0,58

St. Paul in the prison

Paulus im Gefängnis
1627
B. 2

Saint Paul dans la prison

*Hamburg, Galerie Weber — Auf Holz, H. 0,555, B. 0,435

Die Darstellung Christi im Tempel

The presentation in the temple — Um 1628 — La présentation au temple

B. 7

*Berlin, K. von der Heydt — Auf Kupfer, H. 0,22, B. 0,17

Petrus unter den Knechten des Hohenpriesters (?)

St. Peter and the soldiers of the high-priest (?) — 1628 — Saint Pierre au milieu des soldats du grand-prêtre (?)

B. 5

* Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

† Auf Holz, H. 0,60, B. 0,49

Simson und Delila

Samson and Dalila

1628

B. 6

Samson et Dalila

* Paris, Edouard Aynard — Auf Leinwand, H. 0,745, B. 0,635

Christus an der Martersäule

Christ at the column of torture — Um 1628 — Le Christ au poteau du martyre

B. 540

* Paris, Baron A. von Schickler

Auf Leinwand, H. 0,79, B. 1.03

Judas bringt die Silberlinge zurück

Judas brings again the pieces of silver — Um 1629 — Judas rapportant les deniers

B. 10

* Paris, Madame André-Jacquemart

Auf Holz, H. 0,39, B. 0,42

Christus und die Jünger in Emmaus

Christ and the disciples of Emmaus — Um 1629 — Le Christ et les disciples d'Emmaüs

B. 9

*London, Otto Beit

Auf Holz, H. 0,42, B. 0,335

Der Zinsgroschen

The tribute money

1629

Le denier

*New York, Ch. T. Yerkes

Auf Holz, H. 0,41, B. 0,36

Die Auferweckung des Lazarus

The raising of Lazarus

Um 1630

B. 45

La résurrection de Lazare

*Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut

Auf Holz, H. 0,62, B. 0,50

David, vor Saul die Harfe spielend

Um 1630—1631

David playing the harp before Saul

David jouant de la harpe devant Saul

B. 46

* Wien, Frau Rätin Mayer

Auf Kupfer, H. 0,135, B. 0,135

Ein Gelehrter

A man of letters | Um 1629—1630 | Un savant

B. 4

* Turin, Kgl. Galerie — Auf Holz, H. 0,52, B. 0,41

Schlafender Greis

An old man sleeping — 1629 — Un vieillard dormant

B. 8

* Nürnberg, Germanisches Museum — Auf Holz, H. 0,47, B. 0,39

Der Apostel Paulus

St. Paul — Um 1629—1630 — Saint Paul

B. 3

* Wien, Hofmuseum — Auf Leinwand, H. 1,25, B. 1,10

Der Apostel Paulus

The apostle St. Paul — Um 1630 — L'apôtre Saint Paul

B. 35

* Paris, J. H. Harjes — Auf Leinwand, H. 1,08, B. 0,98

Paulus, an die Thessalonicher schreibend

St. Paul writing to the Thessalonians — Um 1630 — St. Paul écrivant aux Thessaloniens

B. 34

* Petersburg, Graf S. A. Stroganoff

Auf Holz, H. 0,58, B. 0,46

Jeremias, über die Zerstörung Jerusalems trauernd

Jeremiah mourning for the destruction of Jerusalem

1630
B. 39

Jérémie pleurant la destruction de Jérusalem

*Paris, Louvre — Auf Holz, H. 0,585, B. 0,450

Lesender Eremit

A hermit reading — 1630 — L'ermite lisant

B. 557

*Brüssel, Prince de Rubempré de Mérode — Auf Holz, H. 0,58, B. 0,465

Petrus im Gefängnis

St. Peter in the prison — 1631 — Saint Pierre dans la prison

B. 41

Braunschweig, Herzogl. Museum

Auf Holz, H. 0,51, B. 0,44

Der Gelehrte

The man of letters

Um 1631

Le savant

B. 43

* Stockholm, Nationalmuseum

Auf Holz, H. 0,60, B. 0,48

Der heilige Anastasius

St. Anastasius

1631

Saint Anastase

B. 40

* Paris, E. Warneck

Auf Holz, H. 0,18, B. 0,17

Diana im Bade

Diana in the bath

Um 1630—1631

Diane au bain

B. 47

* Downton-Castle (England), A. R. Boughton Knight

Auf Holz, H. 0,765, B. 0,64

Ruhe auf der Flucht nach Aegypten

The rest during the flight to Egypt — Um 1630 — Le repos pendant la fuite en Egypte

B. 37

*München, Alte Pinakothek

Auf Leinwand, H. 1,93, B. 1,30

Die Heilige Familie

1631

B. 38

The Holy Family

La Sainte Famille

*Haag, Museum

Auf Holz, H. 0,60, B. 0,48

Simeon im Tempel

Simeon in the temple

1631

Siméon au temple

B. 44

II.

BILDNISSE BIS 1631

SELBSTBILDNISSE — DIE ELTERN REMBRANDTS — UNBEKANNTE

PORTRAITS UNTIL 1631

SELF-PORTRAITS
THE PARENTS OF REMBRANDT
UNKNOWN PERSONS

PORTRAITS JUSQU'A 1631

PORTRAITS DE L'ARTISTE
LES PARENTS DE REMBRANDT
PERSONNES INCONNUES

Kassel, Kgl. Galerie — Auf Holz, H. 0,20, B. 0,16

Selbstbildnis
Portrait of Rembrandt — Um 1627—1628 — Portrait de l'artiste
B. 11

* Gotha, Herzogl. Museum — Auf Holz, H. 0,18, B. 0,14

Selbstbildnis
Portrait of Rembrandt — 1629 — Portrait de l'artiste
B. 13

Paris, Gräfin Henri Delaborde

Auf Kupfer, H. 0,145, B. 0,12

Selbstbildnis
Um 1628
B. 549

Portrait of Rembrandt

Portrait de l'artiste

Glasgow, William Beattie

Auf Holz, H. 0,255, B. 0,215

Selbstbildnis
Um 1629
B. 14

Portrait of Rembrandt

Portrait de l'artiste

*Lemberg, Fürst Lubomirski

Auf Holz, H. 0,43, B. 0,33

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt | 1628—1629 | Portrait de l'artiste

B. 546

*Haag, Museum

Auf Kupfer, H. 0,154, B. 0,123

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt | Um 1629—1630 | Portrait de l'artiste

B. 12

* Byfleet, F. Stoop

Auf Holz, H. 0,43, B. 0,34

Selbstbildnis
Um 1629
B. 15

Portrait of Rembrandt

Portrait de l'artiste

*Nordamerika (?), Privatbesitz

Selbstbildnis
1631

Portrait of Rembrandt

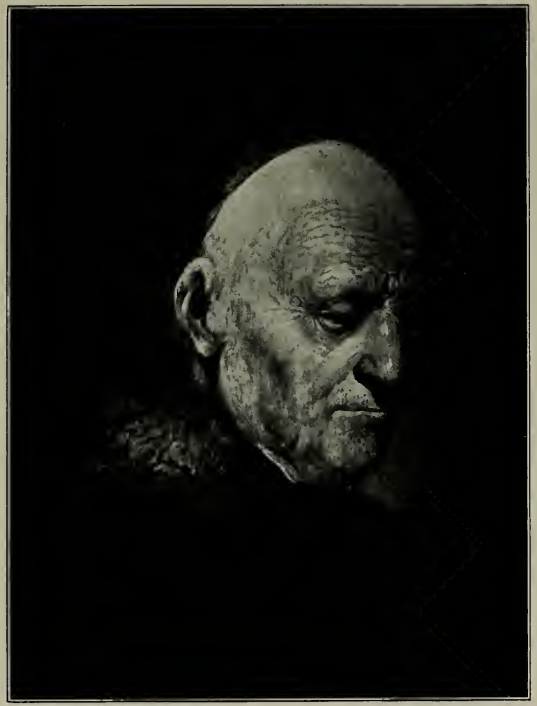
Portrait de l'artiste

* Braunschweig, Herzogl. Museum — Auf Holz, H. 0,63, B. 0,47

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — Um 1631 — Portrait de l'artiste

B. 162



*Paris, Dr. Paul Müller — Auf Holz, H. 0,165, B. 0,125

Rembrandts Vater

The father of Rembrandt — Um 1629 — Le père de Rembrandt

B. 541

Haag, Museum (Bredius) — Auf Holz, H. 0,17, B. 0,13

Rembrandts Mutter

The mother of Rembrandt — Um 1629 — La mère de Rembrandt

B. 19

*London, Sir George Donaldson — Auf Holz, H. 0,35, B. 0,29

Rembrandts Mutter

The mother of Rembrandt — Um 1630 — La mère de Rembrandt

B. 21

*Windsor Castle — Auf Holz, H. 0,50, B. 0,35

Rembrandts Mutter

The mother of Rembrandt — Um 1630—1631 — La mère de Rembrandt

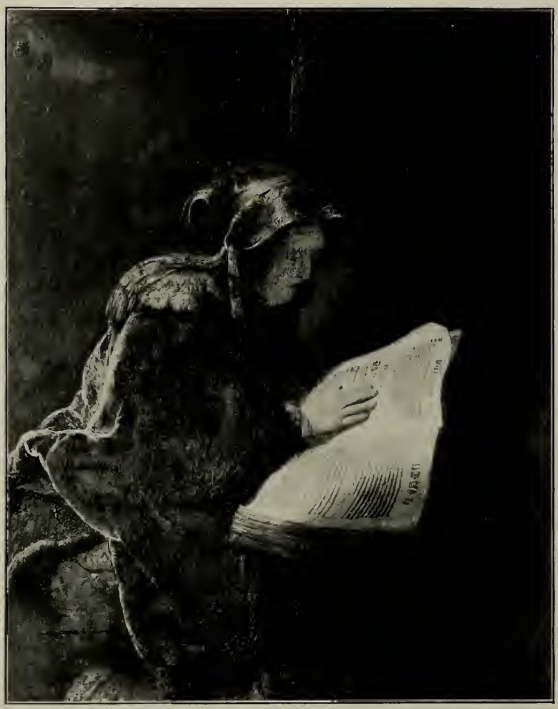
B. 24

*Wilton House, Lord Pembroke — Auf Leinwand, H. 0,74, B. 0,61

Lesende alte Frau

An old woman reading — Um 1629 — Vieille femme lisant

B. 22



* Oldenburg, Grossherzogl. Galerie — Auf Holz, H. 0,60, B. 0,48

Rembrandts Mutter als Prophetin Hanna

The mother of Rembrandt — 1631 — La mère de Rembrandt

B. 23

*Brighton, W. Chamberlain — Auf Holz, H. 0,65, B. 0,51

Rembrandts Vater

The father of Rembrandt — Um 1629 — Le père de Rembrandt

B. 28

*Petersburg, Eremitage — Auf Holz, H. 0,36, B. 0,27

Rembrandts Vater (?)

The father of Rembrandt (?) — Um 1630 — Le père de Rembrandt (?)

B. 27

Paris, Dr. Melville Wassermann — Auf Holz, H. 0,27, B. 0,22

Rembrandts Vater

The father of Rembrandt — Um 1629—1630 — Le père de Rembrandt

B. 25

*Haag, Museum (Bredius) Auf Holz, H. 0,47, B. 0,39

Rembrandts Vater

The father of Rembrandt Um 1629 Le père de Rembrandt

B. 30

*Kopenhagen, Museum Auf Holz, H. 0,20, B. 0,17

Rembrandts Vater

The father of Rembrandt Um 1629 Le père de Rembrandt

B. 542

*Innsbruck, Ferdinandeum

Auf Holz, H. 0,215, B. 0,17

Rembrandts Vater

The father of Rembrandt

1630

B. 20

Le père de Rembrandt

*London, F. Fleischmann

Auf Holz, H. 0,60, B. 0,51

Rembrandts Vater (?)

The father of Rembrandt (?) 1631 Le père de Rembrandt (?)

B. 544

Boston, Museum of Fine Arts

Auf Holz, H. 0,74, B. 0,60

Rembrandts Vater

The father of Rembrandt Um 1629 Le père de Rembrandt

B. 545

Kassel, Kgl. Galerie

Auf Holz, H. 0,48, B. 0,37

Rembrandts Vater (?)

The father of Rembrandt (?) Um 1630—1631 Le père de Rembrandt (?)

B. 31

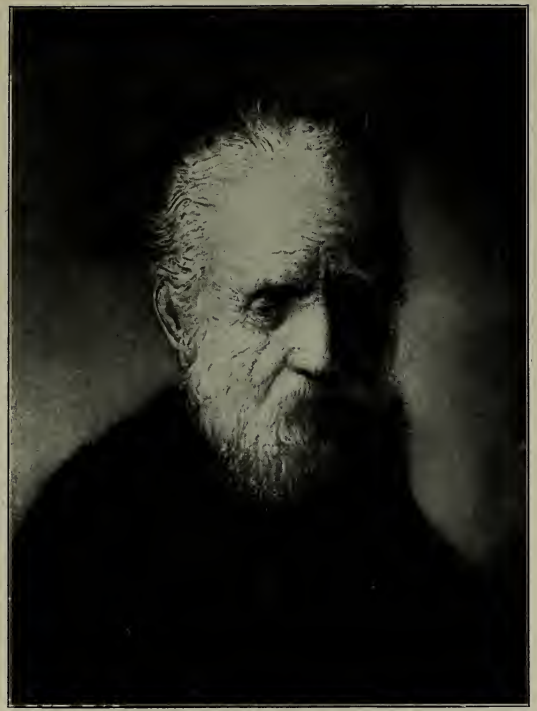
* London, S. Neumann

Auf Leinwand, H. 0,75, B. 0,62

Rembrandts Vater (?)

The father of Rembrandt (?) Um 1630—1631 Le père de Rembrandt (?)

B. 29

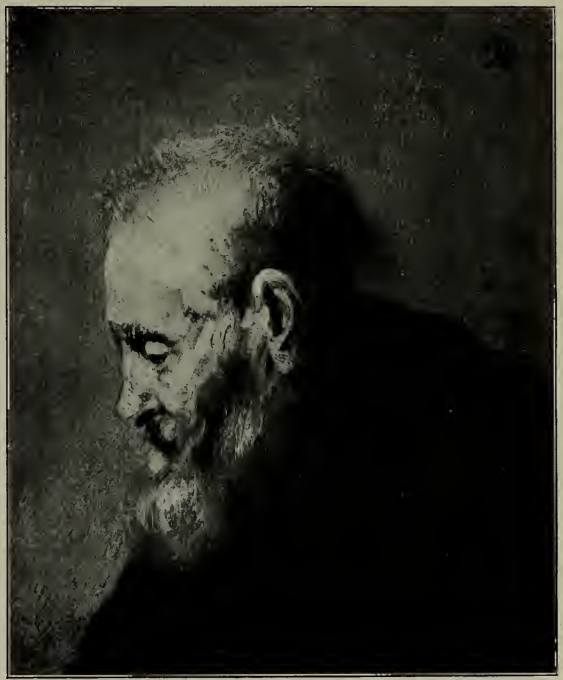


Leipzig, Städtisches Museum — Auf Holz, H. 0,20, B. 0,17

Bildnis eines Greises (Rembrandts Vater?)

Portrait of an old man — Um 1630 — Portrait d'un vieillard

B. 555



* Kopenhagen, Kgl. Gemäldegalerie — Auf Holz, H. 0,195, B. 0,165

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1628—1630 — Portrait d'un vieillard

B. 556

Kassel, Kgl. Galerie — Auf Holz, H. 0,66, B. 0,56

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — 1630 — Portrait d'un vieillard

B. 32

New York, Ernesto G. Fabbri — Auf Holz, H. 0,59, B. 0,47

Studienkopf eines Greises

A study of an old man — Um 1630 — Etude de vieillard

B. 33

* Brüssel, Mme. F. May

Auf Leinwand, H. 0,83, B. 0,64

Bildnis eines Mannes mit Turban

Portrait of a man with a turban

Um 1629

Portrait d'un homme portant un turban

B. 543

Nizza, John Jaffé

Auf Holz, H. 0,18, B. 0,155

Männliches Bildnis

Portrait of a young man — Um 1630 — Portrait d'un jeune homme

B. 553

* Amsterdam, Sammlung Goudstikker

Auf Holz, H. 0,26, B. 0,205

Bildnis eines jungen Mädchens (eine Schwester Rembrandts?)

Portrait of a young girl — Um 1630 — Portrait d'une jeune fille

B. 552

*Vogelenzang (Holland), Texeira de Mattos — Auf Holz, H. 0,57, B. 0,46

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — 1631 — Portrait d'un jeune homme

B. 548

* Windsor Castle — Auf Holz, H. 0,50, B. 0,40

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — 1631 — Portrait d'un jeune homme

B. 49

*Hamburg, Galerie Weber — Auf Holz, H. 0,45, B. 0,32

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — Um 1629—1630 — Portrait d'un jeune homme

B. 48

*Haag, Museum (Bredius) — Auf Holz, H. 0,564, B. 0,415

Bildnis eines jungen Mädchens

Portrait of a young girl — Um 1631 — Portrait d'une jeune fille

B. 52

*Berlin, James Simon

Auf Holz, H. 0,42, B. 0,355

Bildnis eines jungen Mädchens

Portrait of a young girl

Um 1631

Portrait d'une jeune fille

B. 53

III.

BILDNISSE DER SOGEN. SCHWESTER REMBRANDTS
UND ZWEI SELBSTBILDNISSE DES KÜNSTLERS

PORTRAITS
OF THE SO-CALLED SISTER OF REMBRANDT
AND TWO PORTRAITS OF THE ARTIST

PORTRAITS
DITS DE LA SŒUR DE REMBRANDT
ET DEUX PORTRAITS DE L'ARTISTE

1631—1633

* Paris, Petit Palais (Sammlung Dutuit)

Auf Holz, H. 0,81, B. 0,54

Selbstbildnis
1631
B. 550

Portrait of Rembrandt

Portrait de l'artiste

* Paris, Baron von A. Schickler

Auf Leinwand, H. 0,59, B. 0,46

Sogen. Schwester Rembrandts, Lisbeth van Rijn

The sister of Rembrandt — Um 1631 — La sœur de Rembrandt

B. 551

* Wien, Liechtenstein-Galerie — Auf Holz, H. 0,59, B. 0,44

Sogen. Schwester Rembrandts

The sister of Rembrandt — 1632 — La sœur de Rembrandt

B. 57

* Mailand, Brera — Auf Holz, H. 0,55, B. 0,48

Sogen. Schwester Rembrandts

The sister of Rembrandt — 1632 — La sœur de Rembrandt

B. 56

*Richmond, Sir Frederic Cook

Auf Leinwand, H. 0,68, B. 0,53

Sogen. Schwester Rembrandts

The sister of Rembrandt

1632

B. 58

La sœur de Rembrandt

*Leipzig, Alfred Thieme — Auf Holz, H. 0,56, B. 0,42

Sogen. Schwester Rembrandts

The sister of Rembrandt — Um 1632 — La sœur de Rembrandt

B. 59

*Stockholm, Nationalmuseum — Auf Leinwand, H. 0,72, B. 0,54

Sogen. Schwester Rembrandts

The sister of Rembrandt — 1632 — La sœur de Rembrandt

B. 63

Petworth, Lord Leconfield — Auf Holz, H. 0,63, B. 0,18

Sogen. Schwester Rembrandts

The sister of Rembrandt — Um 1632 — La sœur de Rembrandt

B. 60

*Petworth, Lord Leconfield — Auf Holz, H. 0,63, B. 0,48

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — 1632 — Portrait de l'artiste

B. 61

Paris, Marquise de Carcano — Auf Holz, H. 0,52, B. 0,39

Sogen. Schwester Rembrandts

The sister of Rembrandt — 1633 — La sœur de Rembrandt

B. 62

*London, J. B. Robinson — Auf Leinwand, H. 0,57, B. 0,43

Sogen. Schwester Rembrandts

The sister of Rembrandt — Um 1632 — La sœur de Rembrandt

B. 65

Wien, Max Ritter von Gutmann

Auf Holz, H. 0,50, B. 0,395

Sogen. Schwester Rembrandts

Um 1632

The sister of Rembrandt

La sœur de Rembrandt

*Berlin, C. von Hollitscher

Auf Leinwand, H. 0,72, B. 0,655

Sogen. Schwester Rembrandts

The sister of Rembrandt

1633

B. 66

La sœur de Rembrandt

IV.

BESTELLTE BILDNISSE
1631—1633

ORDERED PORTRAITS
1631—1633

PORTRAITS COMMANDÉS
1631—1633

* Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 1,13, B. 0,92

Bildnis eines Gelehrten

Portrait of a learned man

1631

B. 50

Portrait d'un savant

* London, J. Pierpont Morgan

Auf Holz, H. 1,20, B. 0,90

Bildnis des Nicolaus Ruts

Portrait of Nicholas Ruts

1631

B. 51

Portrait de Nicolas Ruts

New York, Freder. Th. Fleitmann — Auf Leinwand, H. 0,635, B. 0,495

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — Um 1631 — Portrait d'un jeune homme

B. 559

Petersburg, P. Delaroff — Auf Holz, H. 0,215, B. 0,16

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — Um 1632 — Portrait d'un jeune homme

B. 554

Dalskairth (Schottland), William A. Coats

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — Um 1632 — Portrait d'un jeune homme

* Haag, Museum

Auf Leinwand, H. 1,625, B. 2,165

Anatomie des Professor Tulp

The lesson of anatomy of the professor Tulp

1632

B. 55

La leçon d'anatomie du professeur Tulp

Haag, Museum

Anatomie des Professor Tulp

The lesson of anatomy of the professor Tulp (Detail) (Ausschnitt) 1632 La leçon d'anatomie du professeur Tulp (Détail)

Haag, Museum

Anatomie des Professor Tulp

The lesson of anatomy of the professor Tulp (Detail) (Ausschnitt) 1632 La leçon d'anatomie du professeur Tulp (Détail)

* Kassel, Kgl. Galerie — Auf Leinwand, H. 1,00, B. 0,78

Bildnis des Schreib- und Rechenlehrers Coppenol

Portrait of the writing-master Coppenol — Um 1632—1633 — B. 74 — Portrait du maître d'écriture Coppenol

* Wien, Akademie der Künste — Auf Leinwand, H. 0,92, B. 0,71

Bildnis einer jungen Frau

Portrait of a young lady — 1632 — B. 75 — Portrait d'une jeune femme

*Nivaa (Dänemark), J. Hage

Auf Holz, H. 0,765, B. 0,59

Weibliches Bildnis

Portrait of a lady

1632

Portrait d'une dame

B. 560

*New York, Mrs. Henry O. Havemeyer

Auf Leinwand, H. 1,12, B. 0,89

Bildnis eines Herren aus der Familie van Beresteyn

Portrait of a man from the family van Beresteyn

1632

B. 82

Portrait d'un homme de la famille van Beresteyn

* New York, Mrs. Henry O. Havemeyer

Auf Leinwand, H. 1,12, B. 0,89

Bildnis einer Dame aus der Familie van Beresteyn

Portrait of a lady from the family van Beresteyn

1632

B. 83

Portrait d'une dame de la famille van Beresteyn

*Paris, Sammlung des Barons Alphons von Rothschild

Auf Holz, H. 0,75, B. 0,555

Bildnis einer alten Dame

Portrait of an old lady

1632

B. 85

Portrait d'une vieille dame

*London, G. Lindsay Holford

Auf Holz, H. 0,93, B. 0,76

Bildnis des Marten Looten

Portrait of Marten Looten

1632

B. 72

Portrait de Marten Looten

*New York, Mrs. Henry O. Havemeyer — Auf Leinwand, H. 1,12, B. 0,91

Männliches Bildnis

Portrait of a man 1632 Portrait d'un homme

B. 73

*Vanas (Schweden), Graf Wachtmeister — Auf Holz, H. 0,63, B. 0,46

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man 1632 Portrait d'un jeune homme

B. 78

*Hamburg, Kunsthalle — Auf Holz, H. 0,28, B. 0,23

Bildnis des Maurits Huygens

Portrait of Maurits Huygens — 1632 — Portrait de Maurice Huygens

B. 76

*London, Dulwich College Gallery — Auf Holz, H. 0,28, B. 0,23

Bildnis eines jungen Mannes (Constantyn Huygens?)

Portrait of a young man — 1632 — Portrait d'un jeune homme

B. 77

*London, Wallace-Museum

Auf Leinwand, H. 1,53, B. 1,21

Bildnis des Jan Pellicorne mit seinem Sohne Caspar

Portrait of Jan Pellicorne with his son Caspar

Um 1632
B. 79

Portrait de Jean Pellicorne avec son fils Gaspard

*London, Wallace-Museum

Auf Leinwand, H. 1,53, B. 1,21

Bildnis der Gattin des Jan Pellicorne mit ihrer Tochter

Portrait of the wife of Jan Pellicorne with her daughter

1632

B. 80

Portrait de la femme de Jean Pellicorne avec sa fille

*New York, James W. Ellsworth

Auf Holz, H. 0,72, B. 0,52

Männliches Bildnis

Portrait of a man

1632

Portrait d'un homme

B. 81

* Braunschweig, Herzogl. Museum — Auf Holz, H. 0,635, B. 0,48

Männliches Bildnis

Portrait of a man — 1632 — Portrait d'un homme

B. 86

* Braunschweig, Herzogl. Museum — Auf Holz, H. 0,635, B. 0,48

Weibliches Bildnis

Portrait of a lady — 1633 — Portrait d'une femme

B. 87

*Wien, Hofmuseum

Auf Holz, H. 0,91, B. 0,70

Bildnis eines Mannes

Portrait of a man Um 1632 Portrait d'un homme

B. 93

Wien, Hofmuseum

Auf Holz, H. 0,91, B. 0,70

Bildnis einer Frau

Portrait of a lady Um 1632 Portrait d'une femme

B. 94

* New York, Charles T. Yerkes

Auf Leinwand, H. 1,02, B. 0,825

Bildnis eines Offiziers, wahrscheinlich Joris de Caullery

Portrait of an officer, probably Joris de Caullery 1632 Portrait d'un officier, probablement Joris de Caullery

B. 84

*Paris, Henri Pereire

Auf Holz, H. 0,60, B. 0,47

Bildnis des Gatten der Cornelia Pronck

Portrait of the husband of Cornelia Pronck 1632 Portrait du mari de Cornélie Pronck

B. 88

* Paris, Henri Pereire

Auf Holz, H. 0,60, B. 0,47

Bildnis der Cornelia Pronck

Portrait of Cornelia Pronck 1633 Portrait de Cornélie Pronck

B. 89

* Dresden, Kgl. Gemäldegalerie — Auf Holz, H. 0,675, B. 0,52

Bildnis des Willem Burggraeff

1633

Portrait of Willem Burggraeff — Portrait de Guillaume Burggraeff

B. 96

* Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut — Auf Holz, H. 0,67, B. 0,56

Bildnis der Margarete van Bilderbeecq

1633

Portrait of Margaret van Bilderbeecq — Portrait de Marguerite van Bilderbeecq

B. 97

*Boston, Mrs. Gardner

Auf Leinwand, H. 1,29, B. 1,075

Bildnis eines Ehepaars

Portrait of a married couple

1633

Portrait d'un couple

B. 99

* New York, Mrs. Morris K. Jesup

Auf Holz, H. 0,625, B. 0,52

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man

Um 1633

Portrait d'un jeune homme

B. 90

New York, Mrs. Morris K. Jesup

Auf Holz, H. 0,625, B. 0,52

Portrait of a young lady

Bildnis einer jungen Frau

Um 1633

B. 91

Portrait d'une jeune femme

Auf Leinwand, H. 1,15, B. 1,65

*London, Buckingham-Palast

Der Schiffsbaumeister und seine Frau

1633

B. 105

The ship-builder and his wife

Le constructeur de vaisseaux et sa femme

*Mentmore, Lord Rosebery

Auf Leinwand, H. 1,22, B. 1,04

Johann Uyttenbogaert

Portrait of John Uyttenbogaert

1633

B. 562

Portrait de Jean Uyttenbogaert

* Kassel, Kgl. Galerie

Auf Leinwand, H. 1,23, B. 0,94

Bildnis des Dichters Jan Hermansz Krul

Portrait of the poet Jan Hermansz Krul 1633 Portrait du poète Jan Hermansz Krul

B. 98

*The Grange, Lord Ashburton

Portrait of a man

Bildnis eines Mannes
1633
B. 104

Auf Holz, H. 0,75, B. 0,63

Portrait d'un homme

* Paris, Graf Edmond Pourtalès

Auf Leinwand, H. 1,25, B. 1,00

Portrait of a man

Männliches Bildnis
1633
B. 100

Portrait d'un homme

Petworth, Lord Leconfield

Auf Leinwand, H. 1,27, B. 1,01

Bildnis einer Dame

Um 1633

B. 101

Portrait of a lady

Portrait d'une dame

* Warschau, Exc. von Lachnicki — Auf Holz, H. 0,67 B. 0,50

Bildnis einer Frau

Portrait of a lady — 1633 — Portrait d'une dame

B 561

Paris, Mme. Jsaac Pereire

Auf Leinwand, H. 0,72, B. 0,62

Bildnis einer jungen Frau

Um 1633

B. 92

Portrait of a young lady

Portrait d'une jeune femme

V.

RELIGIÖSE UND HISTORISCHE DARSTELLUNGEN STUDIEN ALTER MÄNNER UND ORIENTALEN 1632 UND 1633

RELIGIOUS AND HISTORICAL PAINTINGS
STUDIES OF OLD MEN
AND ORIENTALS
1632 AND 1633

TABLEAUX RELIGIEUX ET HISTORIQUES
ETUDES DE VIEILLARDS
ET D'ORIENTAUX
1632 ET 1633

*Rennes, Museum

Auf Holz, H. 0,25, B. 0,21

Bathshebah after the bath

Bathseba nach dem Bade

1632

B. 558

Bathséba après le bain

* Haag, Museum (Bredius)

Auf Holz, H. 0,345, B. 0,25

Die gefesselte Andromeda

The chained Andromeda

Um 1632

Andromède enchaînée

Reims, P. Charbonneaux

Minerva

Minerva
Um 1632
B. 67

Auf Holz, H. 0,435, B. 0,35

Minerve

Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Holz, H. 0,59, B. 0,48

Minerva

Minerva

Um 1632

B. 68

Minerve

* Wien, Liechtenstein-Galerie

Auf Leinwand, H. 1,09, B. 0,94

Bathseba bei der Toilette

1632

B. 69

The toilet of Bathshebah

La toilette de Bathséba

*Paris, Princesse de Broglie

Auf Holz, H. 0,60, B. 0,77

Der Raub der Europa

The rape of Europa

1632

B. 71

L'enlèvement d'Europe

Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Holz, H. 0,83, B. 0,78

Der Raub der Proserpina

The rape of Proserpine

Um 1632

B. 70

L'enlèvement de Proserpine

London, Wallace-Museum

Auf Holz, H. 0,275, B. 0,205

Der barmherzige Samariter

The good Samaritan

Um 1632—1633

Le bon Samaritain

B. 123

Paris, Louvre

The philosopher

Der Philosoph

Um 1633

B. 121

Auf Holz, H. 0,29, B. 0,33

Le philosophe

* Paris, Louvre

The philosopher

Der Philosoph

1633

B. 122

Auf Holz, H. 0,29, B. 0,33

Le philosophe

Paris, Albert Lehmann

Auf Holz, H. 0,58, B. 0,475

A high-priest

Hoherpriester
Um 1632
B. 42

Un grand-prêtre

*New York, Ch. Stewart Smith

Auf Holz, H. 0,64, B. 0,48

Johannes der Täufer

St. John the Baptist 1632 Saint Jean Baptiste

B. 134

*Stockholm, Nationalmuseum

Auf Leinwand, H. 0,82, B. 0,62

Petrus

St. Peter 1632 Saint Pierre

B. 135

*Brüssel, Léon Jansen — Auf Holz, H. 0,098, B. 0,067

Studienkopf

Study-head — 1633 — Tête d'étude

B. 565

Philadelphia, C. A. Griscom

Auf Holz, H. 0,64, B. 0,45

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1632 — Portrait d'un vieillard

B. 139

Kassel, Kgl. Galerie

Auf Holz, H. 0,50, B. 0,39

Der „Mann mit der Glatze"

The bald-headed man — 1632 — L'homme chauve

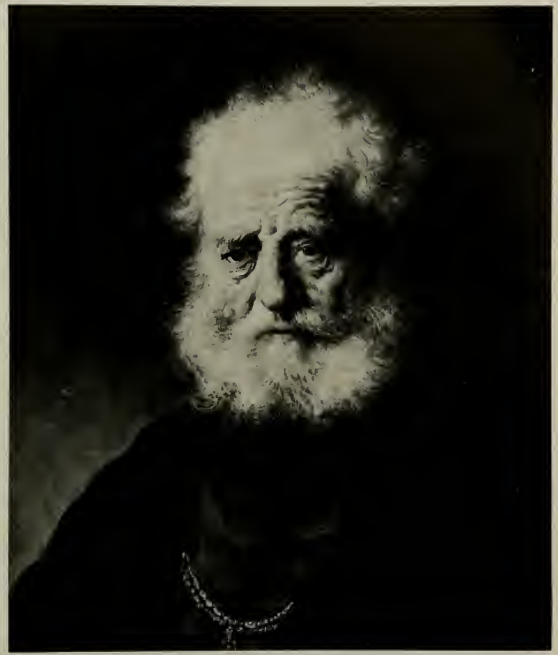
B. 136

* Oldenburg, Grossherzogl. Galerie — Auf Holz, H. 0,665, B. 0,51

Brustbild eines Greises

Portrait of an old man 1632 Portrait d'un vieillard

B. 141



* Kassel, Kgl. Galerie — Auf Holz, H. 0,59, B. 0,49

Studienkopf eines alten Mannes

A study of an old man 1632 Etude d'après un vieillard

B. 137

Paris, Dr. Max Wassermann — Auf Holz, H. 0,25, B. 0,19

Studienkopf eines Greises

Study-head of an old man — Um 1633 — Tête d'étude d'un vieillard

B. 144

Woburn Abbey, Herzog von Bedford — Auf Holz, H. 0,71, B. 0,58

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1632—1633 — Portrait d'un vieillard

B. 138

*Metz, Städt. Museum — Auf Holz, H. 0,45, B. 0,42

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — 1633 — Portrait d'un vieillard

B. 143

*Paris, Louvre — Auf Holz H. 0,70, B. 0,56

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1633 — Portrait d'un vieillard

B. 142

* Oldenburg, Grossherzogl. Galerie — H. 0,615, B. 0,475

Brustbild eines Greises

Portrait of an old man — Um 1632 — Portrait d'un vieillard

B. 140

* Peterborough, George C. W. Fitzwilliam — Auf Holz, H. 0,57, B. 0,47

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1632 — Portrait d'un vieillard

B. 564

* New York, William K. Vanderbilt

Auf Leinwand, H. 1,50, B. 1,21

Bildnis eines Orientalen

Portrait of an Oriental

1632

Portrait d'un Oriental

B. 145

*Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 0,99, B. 0,76

Ein Orientale

An Oriental

Un Oriental

Um 1633

B. 146

*München, Alte Pinakothek

Auf Holz, H. 0,84, B. 0,63

Brustbild eines Türken

Portrait of a Turk

Portrait d'un Turc

1633

B. 147

VI.

BILDNISSE DER SASKIA, EINES KNABEN AUS DER UMGEBUNG DES KÜNSTLERS UND SELBSTBILDNISSE REMBRANDTS

1633—1637

PORTRAITS OF SASKIA, OF A BOY IN THE FAMILIARS OF THE ARTIST AND SELF-PORTRAITS OF REMBRANDT

1633—1637

PORTRAITS DE SASKIE, D'UN GARÇON DE L'ENTOURAGE DE L'ARTISTE ET PORTRAITS DE REMBRANDT LUI-MÊME

1633—1637

Haag, Dr. C. Hofstede de Groot — Auf Holz, H. 0,145, B. 0,105

Studienkopf der Saskia

A study of Saskia — Um 1633—1634 — Tête d'étude de Saskie

B. 160

*Paris, Madame André-Jacquemart

Auf Leinwand, H. 0,685, B. 0,555

Saskia van Uijlenburgh

1632

B. 149

* Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Holz, H. 0,525, B. 0,445

Saskia van Uijlenburgh
1633
B. 151

*Kassel, Kgl. Galerie

Auf Holz, H. 0,98, B. 0,77

Saskia van Uijlenburgh
Um 1633—1634
B. 150

Broom Hall, Lord Elgin

Auf Holz, H. 0,65, B. 0,48

Saskia van Uijlenburgh
1633
B. 152

Philadelphia, P. A. B. Widener

Auf Holz, H. 0,59, B. 0,455

Saskia van Uijlenburgh

Um 1633

B. 153

*London, Mrs. S. S. Joseph

Auf Holz, H. 0,675, B. 0,525

Saskia van Uijlenburgh

1635

B. 154

*Paris, Edmond de Rothschild

Auf Holz, H. 0,98, B. 0,70

Saskia van Uijlenburgh

1635

B. 155

* Pittsburg, A. M. Byers

Auf Leinwand, H. 0,785, B. 0,66

Saskia van Uijlenburgh

1636

B. 156

*Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Leinwand, H. 1,61, B. 1,31

Selbstbildnis des Künstlers mit seiner Gattin Saskia

Rembrandt and Saskia

Um 1634

L'artiste et sa femme

B. 157

* London, Buckingham-Palast

Auf Leinwand, H. 1,53, B. 1,955

Bildnis des Künstlers und seiner Gattin Saskia

The artist and his wife Saskia

Um 1634—1635

B. 158

L'artiste et sa femme Saskie

*London, Herzog von Buccleuch

Auf Holz, H. 1,215, B. 0,965

Bildnis der Saskia als Flora

Portrait of Saskia as Flora

1633

Portrait de Saskie en Flore

B. 186

Paris, Adolphe Schloss

Auf Holz, H. 0,69, B. 0,525

Flora

Um 1633—1634

B. 190

* Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 1,25, B. 1,01

Bildnis der Saskia als Flora

Portrait of Saskia as Flora

1634

Portrait de Saskie en Flore

B. 189

*Hermance, Comte J. H. Meyer de Stadelhofen

Auf Leinwand, H. 0,67, B. 0,51

Bildnis der Saskia als Flora

Um 1634

Portrait of Saskia as Flora

Portrait de Saskie en Flore

* London, Wallace-Museum — Auf Kupfer, H. 0,215, B. 0,145

Bildnis eines Knaben

Portrait of a boy — 1633 — Portrait d'un garçon

B. 178

* Paris, Sammlung der Baronin N. von Rothschild — Auf Holz, H. 0,44, B. 0,33

Bildnis eines Knaben

Portrait of a boy — 1633 — Portrait d'un garçon

B. 177

Petersburg, Eremitage

Auf Holz, H. 0,67, B. 0,48

Bildnis eines Knaben
Um 1633
B. 179

Portrait of a boy

Portrait d'un garçon

*Petersburg, Fürst Yussupoff — Auf Holz, H. 0,197, B. 0,167

Bildnis eines Knaben

Portrait of a boy — 1633 — Portrait d'un garçon

B. 180

*Welbeck Abbey, Herzog von Portland — Auf Holz, H. 0,46, B. 0,345

Bildnis eines Knaben

Portrait of a boy — 1634 — Portrait d'un garçon

B. 181

* Paris, E. Warneck

Auf Holz, H. 0,205, B. 0,175

Rembrandt lachend. Studienkopf

Rembrandt laughing

1633

B. 161

Rembrandt riant

* Wien, Baron von Gutmann

Auf Holz, H. 0,575, B. 0,44

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt

Um 1634

B. 172

Portrait de l'artiste

*Paris, Louvre

Portrait of Rembrandt

Selbstbildnis
1634
B. 164

Auf Holz, H. 0,68, B. 0,53

Portrait de l'artiste

* Paris, Louvre — Auf Leinwand, H. 0,58, B. 0,45

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — 1633 — Portrait de l'artiste

B. 163

Berlin, Kaiser Friedrich-Museum — Auf Holz, H. 0,55, B. 0,46

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — Um 1633—1634 — Portrait de l'artiste

B. 168

Paris, Charles Sedelmeyer

Auf Holz, H. 0,675, B. 0,525

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man

Um 1633

Portrait d'un jeune homme

B. 567

*Haag, Museum — Auf Holz, H. 0,625, B. 0,47

Selbstbildnis als Offizier
Um 1634—1635
Portrait of Rembrandt as officer B. 165 Portrait de l'artiste en officier

London, Wallace-Museum — Auf Holz, H. 0,66, B. 0,51

Selbstbildnis
Um 1634—1635
Portrait of Rembrandt B. 166 Portrait de l'artiste

Paris, Baron Gustav von Rothschild

Auf Leinwand, H. 1,25, B. 1,05

Der Fahnenträger (Selbstbildnis?)

The banner-bearer
(Portrait of the artist?)

Um 1635
B. 206

Le porte-drapeau
(Portrait de l'artiste?)

* Kassel, Kgl. Galerie — Auf Holz, H. 0,79, B. 0,64

Selbstbildnis mit der Sturmhaube

1634

Portrait of Rembrandt with a steel-cap — Portrait de l'artiste coiffé d'un casque

B. 169

Florenz, Galerie Pitti — Auf Holz, H. 0,62, B. 0,52

Selbstbildnis

Um 1634

Portrait of Rembrandt — Portrait de l'artiste

B. 170

Glasgow, Corporation Art Gallery — Auf Holz, H. 0,65, B. 0,50

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — Um 1635 — Portrait de l'artiste

B. 173

*London, Wallace-Museum — H. 0,63, B. 0,49

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — Um 1634 — Portrait de l'artiste

B. 171

* Wien, Liechtenstein-Galerie — Auf Holz, H. 0,92, B. 0,72

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — 1635 — Portrait de l'artiste

B. 174

* Paris, Louvre — Auf Holz, H. 0,80, B. 0,62

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — 1637 — Portrait de l'artiste

B. 176

VII.

RELIGIÖSE UND HISTORISCHE DARSTELLUNGEN STUDIENKÖPFE

1633—1638

RELIGIOUS AND HISTORICAL PAINTINGS STUDY-HEADS

1633—1638

TABLEAUX RELIGIEUX ET HISTORIQUES TÊTES D'ETUDE

1633—1638

* London, Sir George Donaldson

Auf Leinwand, H. 1,22, B. 0,96

Portrait of Saskia as Bellona

Bellona
1633
B. 569

Portrait de Saskie en Bellone

Haag, Museum (v. Wageningen)

Auf Holz, H. 0,543, B. 0,473

Bathseba mit dem Brief Davids

Bathshebah with the letter of David Um 1634 Bathséba avec la lettre de David

* Knowsley House, Earl of Derby

Auf Leinwand, H. 1,64, B. 2,04

Mene Tekel

Um 1634—1635

B. 209

* Madrid, Prado-Museum

Auf Leinwand, H. 1,42, B. 1,53

Sophonisbe empfängt den Giftbecher von ihrem Gatten Masinissa

Sophonisbe receiving the cup of poison from her husband Masinissa

1634

B. 191

Sophonisbe recevant une coupe à poison de son époux Masinissa

* London, Nationalgalerie

Auf Leinwand, H. 0,535, B. 0,445

Christus vor Pilatus

Christ before Pilatus

1633

B. 214

Le Christ devant Pilate

* Glasgow, University College — Auf Holz, H. 0,32, B. 0,40

Die Grablegung Christi

The Entombment of Christ — Um 1633—1634 — La mise au tombeau

B. 130

*Petersburg, Eremitage

Auf Holz, H. 0,53, B. 0,51

Der ungläubige Thomas

The incredulity of St. Thomas

1634

B. 133

L'incrédulité de Saint Thomas

* Paris, Léon Bonnat — Auf Holz, H. 0,285, B. 0,265

Mardachai vor Ahasver und Esther

Mordecai before Ahasuerus and Esther — Um 1633—1634 — B. 213 — Mardochai devant Assuérus et Esther

*Haag, Museum

Auf Papier, H. 0,383, B. 0,35

Die Ruhe auf der Flucht nach Aegypten

The rest during the flight to Egypt — Um 1634—1635 — Le repos pendant la fuite en Egypte

B. 132

* Boston, Mrs. Gardner

Auf Leinwand, H. 1,595, B. 1,275

Christ at sea

Christus auf dem Meer
1633
B. 120

Le Christ sur la mer

* München, Alte Pinakothek — Auf Leinwand, H. 0,96, B. 0,72

Die Aufrichtung des Kreuzes

The raising of the cross 1633 L'érection de la croix

B. 124

* München, Alte Pinakothek — Auf Holz, H. 0,89, B. 0,65

Die Kreuzabnahme

The descent from the cross 1633 La descente de croix

B. 125

Auf Leinwand, H. 1,58, B. 1,17

*Petersburg, Eremitage

Die Kreuzabnahme

1634

B. 126

The descent from the cross

La descente de croix

* München, Alte Pinakothek — Auf Leinwand, H. 0,93, B. 0,69

Die Grablegung Christi

The entombment of Christ 1639 La mise au tombeau

B. 128

* München, Alte Pinakothek — Auf Leinwand, H. 0,92, B. 0,67

Die Himmelfahrt Christi

The ascension of Christ 1636 L'ascension du Christ

B. 127

*München, Alte Pinakothek — Auf Leinwand, H. 0,94, B. 0,70

Die Auferstehung Christi

The resurrection of Christ — 1639 — La résurrection du Christ

B. 131

* Philadelphia, John G. Johnson

Auf Leinwand, H. 0,47, B. 0,59

Die Findung Mosis

Um 1635

B. 195

The salvation of Moses

Moïse sauvé des eaux

*Anholt, Fürst zu Salm-Salm

Auf Leinwand, H. 0,72, B. 0,95

Diana und Actaeon

1635

B. 196

Diana and Actæon

Diane et Actéon

* Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Holz, H. 1,715, B. 1,30

Ganymed in den Fängen des Adlers

The rape of Ganymedes

1635

L'enlèvement de Ganymède

B. 197

* Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 1,93, B. 1,33

The sacrifice of Abraham

Abrahams Opfer
1635
B. 207

Le sacrifice d'Abraham

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum — Auf Leinwand, H. 1,56, B. 1,29

Simson bedroht seinen Schwiegervater

Samson menacing his father-in-law — 1635 — Samson menace son beau-père

B. 210

* Belton House, Earl of Brownlow

Auf Holz, H. 0,565, B. 0,675

Isaac blessing Esau

Isaak segnet Esau
Um 1636
B. 217

Isaac bénit Esaü

* Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut

Auf Leinwand, H. 2,38, B. 2,87

Die Blendung Simsons

The blinding of Samson

1636

Samson pris par les Philistins

B. 211

* Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Papier auf Eichenholz, H. 0,62, B. 0,80

Predigt Johannes des Täufers

The sermon of St. John the Baptist — Um 1635–1636 — Le sermon de Saint Jean Baptiste

B. 215

Amsterdam, Galerie Six

Auf Pappe, H. 0,50, B. 0,38

Joseph, seine Träume erzählend

Joseph relating his dreams

1636

B. 212

Joseph racontant ses songes

*Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 1,85, B. 2,03

Danae

1636

B. 194

Petersburg, Eremitage

Danae (Detail)

Danae (Ausschnitt)
1636

Danaé (Détail)

Auf Holz, H. 0,48, B. 0,39

*Brüssel, Herzog von Arenberg

Tobias heilt seinen Vater

Tobias healing his father

1636

Tobie guérissant son père

B. 216

* Paris, Louvre

Auf Holz, H. 0,68, B. 0,52

The angel quitting Tobias

Der Engel verlässt Tobias

1637

B. 219

L'ange quittant Tobie

Petersburg, Eremitage

Auf Holz, H. 0,41, B. 0,31

Bathseba bei der Toilette

Um 1637—1638

The toilet of Bathshebah

La toilette de Bathséba

B. 192

*Haag, Museum

Auf Holz, H. 0,475, B. 0,39

Susanna im Bade

1637

Susan in the bath

Susanne au bain

B. 193

Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 1,215, B. 1,625

Abraham bewirtet die drei Engel

Abraham receiving the three angels

Um 1636—1637

Abraham recevant les trois anges

B. 223

Petersburg, Eremitage

Abraham bewirtet die drei Engel
(Ausschnitt)
Um 1636—1637

Abraham receiving the three angels
(Detail)

Abraham recevant les trois anges
(Détail)

*Petersburg, Eremitage

Auf Holz, H. 0,31, B. 0,42

Das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberg

The parable of the workers in the vineyard 1637 La parabole du maître de la vigne

B. 220

Auf Holz, H. 0,58, B. 0,47

* London, Otto Beit

Francis praying

Der heilige Franz im Gebet
1637
B. 218

Saint François en prière

* London, Buckingham-Palast

Auf Holz, H. 0,585, B. 0,485

Christus als Gärtner

Christ appearing to Mary Magdalen 1638 Le Christ apparaît à Sainte Madeleine

B. 221

* Prag, Graf Nostitz

Auf Leinwand, H. 1,41, B. 1,35

Ein Rabbiner

A rabbin | 1634 | Un rabbin

B. 198

* Chatsworth, Herzog von Devonshire

Auf Holz, H. 1,05, B. 0,80

Ein Rabbiner

A rabbin | 1635 | Un rabbin

B. 199

New York, Charles T. Yerkes

Auf Holz, H. 0,62, B. 0,52

Ein Rabbiner

A rabbin

Um 1635

B. 202

Un rabbin

*London, Earl of Derby

Auf Holz, H. 0,715, B. 0,55

Ein Rabbiner

A rabbin

Um 1635

B. 203

Un rabbin

*Hampton Court, Palace

A rabbin

Ein Rabbiner
1635
B. 201

Auf Holz, H. 0,70, B. 0,60

Un rabbin

London, Buckingham-Palast

A rabbin

Ein Rabbiner
Um 1635—1636
B. 200

Auf Leinwand, H. 0,98, B. 0,76

Un rabbin

London, Wallace-Museum

Auf Holz, H. 0,66, B. 0,505

Ein Neger im Jagdkostüm

A negro in hunting-dress

Um 1634

B. 148

Un nègre en costume de chasse

*New York, W. B. Leeds — Auf Holz, H. 0,67, B. 0,54

Studienkopf eines Mannes

Study-head of a man — 1635 — Tête d'étude d'un homme

B. 204

VIII.

BESTELLTE BILDNISSE
1634—1637

ORDERED PORTRAITS
1634—1637

PORTRAITS COMMANDÉS
1634 à 1637

Cronberg i. T., A. de Ridder

Auf Holz, H. 0,70, B. 0,55

Bildnis eines Mannes

Portrait of a man

1634

Portrait d'un homme

*Paris, Adolphe Schloss — Auf Holz, H. 0,64, B. 0,47

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man 1634 Portrait d'un vieillard

B. 566

*London, Nationalgalerie — Auf Holz, H. 0,685, B. 0,53

Bildnis einer alten Frau

Portrait of an old lady 1634 Portrait d'une dame âgée

B. 106

* Petersburg, Eremitage — Auf Holz, H. 0,713, B. 0,533

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — 1634 — Portrait d'un jeune homme

B. 103

Dublin, Nationalgalerie — Auf Holz, H. 0,665, B. 0,52

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — Um 1634 — Portrait d'un jeune homme

B. 102

* Paris, Baron Gustav von Rothschild

Auf Leinwand, H. 2,07, B. 1,32

Bildnis des Martin Day

Portrait of Martin Day

1634

B. 107

Portrait de Martin Day

*Paris, Baron Gustav von Rothschild

Auf Leinwand, H. 2,07, B. 1,32

Bildnis der Machteld van Doorn

Portrait of Machteld van Doorn 1634 Portrait de Machteld van Doorn

B. 108

*Paris, Henri Schneider

Auf Leinwand, H. 1,73, B. 1,25

Portrait of Hans Alenson

Bildnis des Hans Alenson

1634

B. 109

Portrait de Hans Alenson

*Paris, Henri Schneider

Auf Leinwand, H. 1,73, B. 1,25

Die Gattin des Hans Alenson

The wife of Hans Alenson

1634

B. 110

La femme de Jean Alenson

* Petersburg, Eremitage — Auf Holz, H. 0,70, B. 0,52

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man 1634 Portrait d'un jeune homme

B. 114

* London, Bridgewater-Galerie — Auf Holz, H. 0,69, B. 0,52

Bildnis einer jungen Dame

Portrait of a young lady 1634 Portrait d'une jeune dame

B. 113

* Boston, Museum of Fine Arts — Auf Holz, H. 0,665, B. 0,525

Männliches Bildnis

Portrait of a man — 1634 — Portrait d'un homme

B. 111

Boston, Museum of Fine Arts — Auf Holz, H. 0,665, B. 0,525

Weibliches Bildnis

Portrait of a lady — 1634 — Portrait d'une femme

B. 112

New York, Richard Mortimer

Auf Leinwand, H. 1,00, B. 0,825

Krieger, den Panzer anlegend

A warrior dressing a cuirass

Um 1634

B. 205

Un guerrier mettant une cuirasse

* London, Nationalgalerie — Auf Leinwand, H. 0,765, B. 0,57

Männliches Bildnis

Portrait of a man — 1635 — Portrait d'un homme

B. 116

* London, Bridgewater-Galerie — Auf Holz, H. 0,61, B. 0,51

Bildnis einer jungen Dame

Portrait of a young lady — 1634 — Portrait d'une jeune dame

B. 115

Kassel, Kgl. Galerie — Auf Holz, H. 0,72, B. 0,59

Brustbild einer jungen Frau

Portrait of a young lady — Um 1635—1636 — Portrait d'une jeune femme

B. 182

London, Edm. Davis — Auf Holz, H. 0,735, B. 0,635

Dame (Saskia?) bei der Toilette

Saskia (?) at her toilet — Um 1635 — Saskie (?) à la toilette

B. 159

Nantes, Museum

Auf Leinwand, H. 1,06, B. 0,81

Bildnis einer jungen Frau

Portrait of a young lady

Um 1635

Portrait d'une jeune femme

B. 563

Auf Holz, H. 0,76, B. 0,58

* Cronberg i. T., A. de Ridder

Petronella Buys
1635
B. 118

*Berlin, Karl von der Heydt

Auf Holz, H. 0,77, B. 0,64

Weibliches Bildnis
1635
B. 117

Portrait of a lady

Portrait d'une dame

Paris, Charles Sedelmeyer

Auf Leinwand, H. 1,20, B. 0,94

Portrait of a man

Männliches Bildnis
Um 1635
B. 225

Portrait d'un homme

*London, Duveen Brothers

Auf Leinwand, H. 1,26, B. 0,99

Bildnis einer alten Dame

Portrait of an old lady

1635

B. 224

Portrait d'une vieille dame

*Philadelphia, Rodman Wanamaker — Auf Holz, H. 0,50, B. 0,39

Bildnis eines Mannes

Portrait of a man — 1635 — Portrait d'un homme

B. 568

* Wien, Sammlung des Barons Nathaniel von Rothschild — Auf Holz, H. 0,83, B. 0,67

Anthonis Coopal

Portrait of Anthony Coopal 1635 Portrait d'Antoine Coopal

B. 185

* Rossie Priory, Earl of Kinnaird — Auf Holz, H. 0,68, B. 0,53

Weibliches Bildnis

Portrait of a lady 1636 Portrait d'une dame

B. 119

* Wien, Liechtenstein-Galerie

Auf Holz, H. 0,66, B. 0,52

Portrait of a man

Männliches Bildnis
1636
B. 183

Portrait d'un homme

* Wien, Liechtenstein-Galerie

Auf Holz, H. 0,66, B. 0,52

Portrait of a lady

Bildnis einer Dame
1636
B. 184

Portrait d'une dame

* Antwerpen, Kgl. Museum

Auf Leinwand, H. 1,39, B. 1,09

Bildnis des Predigers Eleazar Swalmius

Portrait of the preacher Eleazar Swalmius 1637 Portrait du prédicateur Eléazar Swalmius

B. 226

* London, Bridgewater-Galerie

Auf Leinwand, H. 1,31, B. 1,00

Bildnis eines Geistlichen

Portrait of a clergyman

1637

Portrait d'un ecclésiastique

B. 227

*Petersburg, Eremitage

Auf Holz, H. 0,97, B. 0,665

Männliches Bildnis

Portrait of a man

1637

Portrait d'un homme

B. 228

*Moskau, Fürst Gagarin

Auf Holz, H. 0,80, B. 0,70

Portrait of a young man

Bildnis eines jungen Mannes

1637

B. 570

Portrait d'un jeune homme

IX.

STILLEBEN — LANDSCHAFTEN RELIGIÖSE DARSTELLUNGEN

1638—1643

STILL-LIFES — LANDSCAPES
RELIGIOUS PAINTINGS

1638—1643

NATURES MORTES — PAYSAGES
TABLEAUX RELIGIEUX

1638 à 1643

*Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Leinwand, H. 1,265, B. 1,755

The wedding of Samson

Simsons Hochzeit

1638

B. 222

Les noces de Samson

* London, Victoria und Albert-Museum

Auf Holz, H. 0,39, B. 0,53

Hagar verlässt Abrahams Haus

Agar leaving the house of Abraham — 1640 — Agar quittant la maison d'Abraham

B. 240

* Paris, Louvre

The Holy Family

Die heilige Familie
1640

B. 242

Auf Holz, H. 0,41, B. 0,34

La Sainte Famille
(dite le ménage du menuisier)

*London, Herzog von Westminster

Auf Holz, H. 0,565, B. 0,475

Besuch der Maria bei Elisabeth

The visitation

1640

La visitation

B. 241

*Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Leinwand, H. 2,42, B. 2,83

Das Opfer Manoahs

The sacrifice of Manoah

1641

Le sacrifice de Manoé

B. 243

*London, Nationalgalerie

Auf Holz, H. 0,325, B. 0,275

Christus vom Kreuz genommen

Christ taken down from the cross — Um 1642 — Le Christ détaché de la croix

B. 245

*Petersburg, Eremitage

Auf Holz, H. 0,73, B. 0,615

Die Aussöhnung Davids mit Absalon

The reconciliation of David and Absalom 1642 La réconciliation de David et d'Absalom

B. 244

* Haag, Baron Steengracht

Auf Holz, H. 0,62, B 0,81

Bathseba bei der Toilette

The toilet of Bathshebah

1643

Bethsabée à sa toilette

B. 246

* Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Holz, H. 1,21, B. 0,89

Selbstbildnis des Künstlers mit der Rohrdommel

The bittern | 1639 | Le chasseur de butor

(Self-portrait of the artist) | B. 238 | (Portrait de l'artiste)

*Philadelphia, John G. Johnson — Auf Holz, H. 0,485, B. 0,38

Ein geschlachteter Ochse

A slaughtered ox — 1637 — Bœuf écorché

B. 575

* Boston, Mrs. Gardner

Auf Holz, H. 0,55, B. 0,715

Landscape with an obelisk

Landschaft mit dem Obelisken

Um 1638

B. 230

Paysage à l'obélisque

Amsterdam, Reichsmuseum

A landscape

Landschaft

Um 1637—1638

B. 232

Auf Holz, H. 0,29, B. 0,40

Paysage

* Braunschweig, Herzogl. Museum

A landscape

Landschaft

Um 1638

B. 231

Auf Holz, H. 0,52, B. 0,72

Paysage

*Krakau, Museum Czartoryski

Auf Holz, H. 0,465, B. 0,66

Landscape with the good Samaritan

Landschaft mit dem barmherzigen Samariter

1638

B. 229

Paysage avec le bon Samaritain

*Schloss Ehringerfeld, Freiherr von Ketteler

Auf Holz, H. 0,30, B. 0,40

Waldige Landschaft

A woody landscape

Um 1638—1640

Paysage boisé

B. 572

London, Wallace-Museum

Auf Holz, H. 0,46, B. 0,63

A landscape

Landschaft

Um 1640

B. 233

Paysage

London, Earl of Northbrook

A landscape

Landschaft

Um 1640

B. 235

Auf Holz, H. 0,22, B. 0,295

Paysage

Oldenburg, Grossherz. Galerie

A landscape with a bridge

Landschaft mit Brücke

Um 1640

B. 234

Auf Holz, H. 0,29, B. 0,40

Paysage avec un pont

Madrid, Herzog von Berwick und Alba

Auf Holz, H. 0,42, B. 0,60

Landschaft mit einer Zugbrücke

Um 1640

B. 573

A landscape with a drawbridge

Paysage avec le pont-levis

[Berlin, Marcus Kappel

Auf Holz, H. 0,27, B. 0,32

Landschaft

A landscape

Um 1643

Paysage

X.

BILDNISSE REMBRANDTS UND SEINER VERWANDTEN BESTELLTE BILDNISSE

1638—1644

PORTRAITS OF REMBRANDT AND HIS RELATIVES — ORDERED PORTRAITS

1638—1644

PORTRAITS DE REMBRANDT ET DE SES PARENTS — PORTRAITS COMMANDÉS

1638 à 1644

* London, Captain Heywood-Lonsdale

Auf Holz, H. 0,625, B. 0,50

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt

1638 (?)

B. 175

Portrait de l'artiste

* London, Nationalgalerie

Auf Leinwand, H. 0,97$\frac{5}{8}$ B. 0,79

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt

1640

Portrait de l'artiste

B. 256

*Amsterdam, Reichsmuseum (van Weede van Dijkveld)

Auf Holz, H. 1,06, B. 0,81

Weibliches Bildnis (Saskia?)

1639

B. 274

Portrait of a lady

Portrait d'une dame

* Weimar, Grossherzog von Sachsen — Auf Leinwand, H. 0,61, B. 0,48

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — 1643 — Portrait de l'artiste

B. 257

Woburn Abbey, Herzog von Bedford

Auf Leinwand, H. 0,875, B. 0,725

Portrait of Rembrandt

Selbstbildnis
Um 1640
B. 255

Portrait de l'artiste

* Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Holz, H. 0,985, B. 0,825

Saskia mit der roten Blume

Saskia with the red flower

1641

Saskia tenant une fleur rouge à la main

B. 264

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Holz, H. 0,72, B. 0,58

Saskia van Uijlenburgh

Saskia, the wife of Rembrandt

1643

B. 265

Saskia, femme de l'artiste

* Wien, Hofmuseum

Auf Holz, H. 0,80, B. 0,62

Rembrandts Mutter

The mother of Rembrandt

1639

B. 252

La mère de Rembrandt

* Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Leinwand, H. 1,13, B. 0,995

Die Goldwägerin

1643

B. 304

An old woman weighing gold

La peseuse d'or

* Petersburg, Eremitage — Auf Holz, H. 0,61, B. 0,49

Bildnis einer alten Frau

Portrait of an old woman — 1643 — Portrait d'une vieille femme

B. 263

* Kedleston Hall, Lord Scarsdale — Auf Leinwand, H. 0,85, B. 0,675

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1637—1638 — Portrait d'un vieillard

B. 276

* Richmond, Sir Frederick Cook — Auf Holz, H. 0,65, B. 0,56

Bildnis der Allotte Adriaens

Portrait of Allotte Adriaens — 1639 — Portrait d'Allotte Adriaens

B. 571

* Perth, Earl of Mansfield — Auf Leinwand, H. 1,05, B. 0,815

Bildnis eines ältlichen Mannes

Portrait of an elderly man — 1638 — Portrait d'un homme âgé

B. 273

* Kassel, Kgl. Galerie

Portrait of a man

Bildnis eines Mannes

1639

B. 254

Auf Leinwand, H. 1,98, B. 1,21

Portrait d'un homme

*New York, Mrs. Henry O. Havemeyer

Auf Holz, H. 0,73, B. 0,54

Bildnis des Herman Doomer

Portrait of Herman Doomer

1640

Portrait de Herman Doomer

B. 275

* Petersburg, Eremitage

Auf Holz, H. 0,76, B. 0,56

Bildnis Baartjen Martens', der Frau Doomers

Portrait of Baartjen Martens, the wife of Herman Doomer

Um 1640

B. 281

Portrait de Baartjen Martens, la femme de Herman Doomer

* New York, Mrs. Henry O. Havemeyer — Auf Holz, H. 0,69, B. 0,60

Bildnis einer alten Frau

Portrait of an old lady — 1640 — Portrait d'une vieille femme

B. 278

*Amsterdam, Galerie Six

Auf Holz, H. 1,00., B. 0,80

Bildnis der Anna Wymer, Mutter des Bürgermeisters Jan Six

Portrait of Anna Wymer, the mother of the burgomaster Jan Six

1641

B. 280

Portrait d'Anne Wymer, mère du bourgmestre Jan Six

Wien, Graf Karl Lanckoronski — Auf Holz, H. 1,04, B. 0,76

Bildnis eines jungen Mädchens

Portrait of a young girl — 1641 — Portrait d'une jeune fille

B. 299

*Wien, Graf Karl Lanckoronski — Auf Holz, H. 1,04, B. 0,76

Alter Gelehrter hinter dem Schreibtisch

A man of letters at the writing-desk — 1641 — Un savant à sa table à écrire

B. 298

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Leinwand, H. 1,72, B. 2,09

Der Mennonitenprediger Anslo und seine Frau Aeltje Gerritse Schonten

Anslo, the preacher of the Mennonites and his wife

1641

B. 282

Anslo, prédicateur des Mennonites et sa femme

*Brüssel, Kgl. Museum

Auf Leinwand, H. 1,05, B. 0,83

Männliches Bildnis

Portrait of a man

1641

Portrait d'un homme

B. 283

*London, Buckingham-Palast

Auf Leinwand, H. 1,045, B. 0,85

Das Portrait einer Dame mit Fächer

Portrait of a lady with a fan

1641

B. 284

Portrait d'une femme tenant un éventail

* Amsterdam, Reichsmuseum

Auf Leinwand, H. 1,16, B. 0,88

Bildnis der Elisabeth Jacobs Bas

Portrait of Elisabeth Jacobs Bas

Um 1642

Portrait d'Elisabeth Jacobs Bas

B. 279

Amsterdam, Reichsmuseum

Bildnis der Elisabeth Jacobs Bas
The head of Elisabeth Jacobs Bas (Ausschnitt) La tête d'Elisabeth Jacobs Bas
Um 1642

Paris, Charles Sedelmeyer — Auf Holz, H. 0,80, B. 0,65

Männliches Bildnis

Portrait of a man — Um 1642 — Portrait d'un homme

B. 277

* Amsterdam, Reichsmuseum

Auf Leinwand, H. 3,65, B. 4,38

Die Nachtwache

1642

B. 253

The night-watch

La ronde de nuit

Amsterdam, Reichsmuseum

Die Nachtwache
(Ausschnitt)
1642

The night-watch
(Detail)

La ronde de nuit
(Détail)

* London, Mrs. Alfred Morrison — Auf Leinwand, H. 1,025, B. 0,75

Bildnis eines jungen Mannes
Portrait of a young man 1643 Portrait d'un jeune homme
B. 287

* Paris, Louis Lebeuf de Montgermont — Auf Leinwand, H. 1,08, B. 0,90

Bildnis einer alten Dame
Portrait of an old lady 1643 Portrait d'une vieille dame
B. 288

*London, Herzog von Westminster

Auf Leinwand, H. 1,13, B. 0,97

Der Mann mit dem Falken

A man with a hawk

1643

L'homme au faucon

B. 268

* London, Herzog von Westminster — Auf Leinwand, H. 1,13, B. 0,97

Die Dame mit dem Fächer

Portrait of a lady with a fan — 1643 — La dame à l'éventail

B. 269

*New York, Mrs. Henry O. Havemeyer — Auf Leinwand, H. 1,20, B. 0,92

Männliches Bildnis

Portrait of a man — 1643 — Portrait d'un homme

B. 286

*London, Lord Iveagh — Auf Leinwand, H. 1,08, B. 0,935

Bildnis einer Frau

Portrait of a lady — 1642 — Portrait d'une femme

B. 285

* New York, Mrs. Henry O. Havemeyer — Auf Leinwand, H. 1,16, B. 0,96

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — 1643 — Portrait d'un jeune homme

B. 266

* New York, Mrs. Henry O. Havemeyer — Auf Leinwand, H. 1,16, B. 0,96

Bildnis einer jungen Frau

Portrait of a young lady — 1643 — Portrait d'une jeune femme

B. 267

*Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Leinwand, H. 0,765, B. 0,67

Bildnis eines jungen Kriegers

Portrait of a young warrior

1643

B. 270

Portrait d'un jeune guerrier

*New York, B. Altmann

Auf Leinwand, H. 0,91, B. 0,74

Männliches Bildnis

Portrait of a man

1644

Portrait d'un homme

B. 271

* London, G. Lindsay Holford

Auf Leinwand, H. 1,02, B. 0,855

Bildnis eines Mannes mit einem Schwert

Portrait of a man with a sword 1644 L'homme à l'épée

B. 259

*Buscott Park, Alexander Henderson

Auf Holz, H. 0,915, B. 0,725

Bildnis einer jungen Frau

Portrait of a young lady

1644

B. 289

Portrait d'une jeune femme

* Panshanger, Earl Cowper

Auf Leinwand, H. 1,115, B. 1,05

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man

1644

B. 272

Portrait d'un jeune homme

XI.

RELIGIÖSE DARSTELLUNGEN UND ALLEGORIEN
1644—1652

RELIGIOUS PAINTINGS
AND ALLEGORIES
1644—1652

TABLEAUX RELIGIEUX
ET ALLÉGORIES
1644 à 1652

*London, Nationalgalerie

Auf Holz, H. 0,815, B. 0,64

Christus und die Ehebrecherin

The woman taken in adultery 1644 La femme adultère

B. 247

Downton Castle, A. R. Boughton Knight

Auf Holz, H. 0,60, B. 0.77

Die heilige Familie

Um 1644

B. 250

The Holy Family

La Sainte Famille

*Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 1,17, B. 0,91

Die heilige Familie

The Holy Family

1645

B. 251

La Sainte Famille

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Holz, H. 0,20, B. 0,27

Der Traum Josephs

The dream of Joseph

1645

Le rêve de Joseph

B. 248

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum — Auf Holz, H. 0,20, B. 0,27½

Die Frau des Tobias mit der Ziege

The wife of Tobias with the goat — 1645 — La femme de Tobie avec la chèvre

B. 249

*München, Alte Pinakothek — Auf Leinwand, H. 0,97, B. 0,72

Die Anbetung der Hirten

The adoration of the shepherds — 1646 — L'adoration des bergers

B. 315

* London, Nationalgalerie

Auf Leinwand, H. 0,63, B. 0,555

Die Anbetung der Hirten

The shepherds adoring Christ

1646

B. 316

L'adoration des bergers

*Paris, Léon Bonnat — Auf Holz, H. 0,335, B. 0,24

Christus am Kreuz

Christ on the cross — Um 1646 — Le Christ en croix

B. 318

*Kassel, Kgl. Galerie

Auf Holz, H. 0,45, B. 0,67

The Holy Family

Die heilige Familie

1646

B. 252

La Sainte Famille

*Paris, Louvre — Auf Holz, H. 0,62, B. 0,48

Studie zu der Susanna im Bade

Study for Susan in the bath — Um 1647 — Etude pour Suzanne au bain

*Paris, Léon Bonnat — Auf Holz, H. 0,22, B. 0,175

Studie zur Susanna (Hendrickje Stoffels?)

Study for Susan in the bath — Um 1647 — Etude pour Suzanne au bain

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Holz, H. 0,76, B. 0,91

Susanna und die beiden Alten

Susan and the two elders 1647 Suzanne et les deux vieillards

B. 322

*Dublin, Nationalgalerie

Auf Holz, H. 0,34, B. 0,48

Die Ruhe auf der Flucht nach Aegypten

The rest during the flight to Egypt 1647 Repos pendant la fuite en Egypte

B. 342

* London, Bridgewater-Galerie

Auf Holz, H. 0,405, B. 0,317

Hannah in the temple

Hanna im Tempel

1648

B. 325

Hannah au temple

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum — Auf Leinwand, H. 0,31, B. 0,375

Der barmherzige Samariter

The good Samaritan — Um 1648 — Le bon Samaritain

B. 329

* Paris, Louvre

Auf Leinwand, H. 1,14, B. 1,35

Der barmherzige Samariter

1648

B. 328

The good Samaritan

Le bon Samaritain

* Paris, Louvre

Auf Holz, H. 0,68, B. 0,65

Christus und die Jünger von Emmaus

Christ and the disciples of Emmaus 1648 Les pèlerins d'Emmaüs

B. 326

* Kopenhagen, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Leinwand, H. 0,84, B. 1,05

Christus und die Jünger von Emmaus

Christ and the disciples of Emmaus

1648

Le Christ et les pélerins d'Emmaüs

B. 327

*Rotterdam, Museum Boymans

Auf Holz, H. 0,74, B. 1,00

Allegorie auf den westphälischen Frieden („Die Eintracht des Landes")

Allegory of the Westphalian peace („The concord of the state") 1648 Allégorie de la paix Westphalienne („La concorde du pays")

B. 321

* Richmond, Sir Frederick Cook

Auf Holz, H. 0,412, B. 0,538

Tobias and his wife

Tobias und seine Frau
1650
B. 331

Tobie et sa femme

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Leinwand, H. 0,96, B. 1,16

Die Vision Daniels

The vision of Daniel

Um 1650

B. 332

La vision de Daniel

* Glasgow, Corporation Art Gallery — Auf Holz, H. 0,775, B. 0,675

Landschaft mit Tobias und dem Engel

A landscape with Tobias and the angel — Um 1650 — Paysage avec Tobie et l'ange

B. 344

* Budapest, Museum der bildenden Künste — Auf Leinwand, H. 1,06, B. 0,83

Der Traum Josephs

The dream of Joseph — Um 1650 — Le songe de Joseph

B. 336

* Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 1,545, B. 1,68

Josephs blutiger Rock

Joseph's bloody coat

Um 1650

La tunique ensanglantée de Joseph

B. 340

* London, Wallace-Museum

Auf Leinwand, H. 1,785, B. 2,18

Das Gleichnis vom ungetreuen Knecht

The parable of the unmerciful servant — Um 1650 — La parabole du serviteur infidèle

B. 339

*Paris, Jules Porgès

Auf Leinwand, H. 0,98, B. 1,29

Der barmherzige Samariter

The good Samaritan

Um 1650

B. 330

Le bon Samaritain

London, Earl of Derby

Auf Leinwand, H. 1,22, B. 0,97

Josephs blutiger Rock

Joseph's bloody coat

Um 1650

B. 335

La tunique ensanglantée de Joseph

* Newnham Paddox, Earl of Denbigh — Auf Leinwand, H. 1,08, B. 1,08

Der Abschied der Hagar

Hagar quitting the house of Abraham — Um 1650 — Agar quittant la maison d'Abraham

B. 334

* Braunschweig, Herzogl. Museum

Auf Leinwand, H. 0,65, B. 0,79

Christus und Maria Magdalena

Christ appearing to Mary Magdalen 1651 Le Christ apparaît à Marie-Madeleine

B. 333

XII.

STILLEBEN UND LANDSCHAFTEN
1645—1652

STILL-LIFES AND LANDSCAPES
1645—1652

NATURES MORTES ET PAYSAGES
1645 à 1652

* Aynhoe-Park, W. C. Cartwright

Auf Leinwand, H. 1,375, B. 1,29

Tote Pfauen

Dead peacocks

Um 1645

Des paons morts

B. 239

*Kassel, Kgl. Galerie

A winter-landscape

Winterlandschaft

1646

B. 341

Auf Holz, H. 0,16, B. 0,22

Paysage d'hiver

Paris, Adolphe Schloss

Auf Leinwand, H. 0,42, B. 0,63

Landschaft mit Schwänen
Um 1650
B. 574

A landscape with swans

Paysage avec des cygnes

*Kassel, Kgl. Galerie

Auf Holz, H. 0,66, B. 0,86

Landschaft mit Ruinen auf dem Berge

A landscape with ruins on the mountain. Um 1650 Paysage avec des ruines à la montagne

B. 343

Bowood, Marquess of Lansdowne

Auf Leinwand H. 0,860, B. 1,025

Die Mühle

Um 1650

B. 345

The mill

Le moulin

XIII.

REMBRANDT UND SEINE ANGEHÖRIGEN
1645—1652

REMBRANDT AND HIS RELATIVES
1645—1652

REMBRANDT ET SES PARENTS
1645 à 1652

Nord-Amerika, H. L. Terrell

Auf Holz, H. 0,71, B. 0,57

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt

Um 1645

B. 260

Portrait de l'artiste

London, Buckingham-Palast — Auf Holz, H. 0,675, B. 0,575

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — Um 1646 — Portrait de l'artiste

B. 261

* Karlsruhe, Grossherzogl. Kunsthalle — Auf Holz, H. 0,72, B. 0,59

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — Um 1647—1648 — Portrait de l'artiste

B. 258

Leipzig, Städtisches Museum

Auf Holz, H. 0,26, B. 0,215

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt

Um 1650

B. 347

Portrait de l'artiste

*Cambridge, Fitzwilliam-Museum — Auf Holz, H. 1,26, B. 1,03

Rembrandt in Landsknechttracht

Portrait of Rembrandt as lansquenet 1650 Rembrandt en lansquenet

B. 348

* London, Thom. Agnew & Son — Auf Leinwand, H. 0,885, B. 0,71

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt 1650 Portrait de l'artiste

B. 346

* Dulwich, College Gallery

Auf Leinwand, H. 0,80, B. 0,625

Junges Mädchen am Fenster (Hendrickje Stoffels?)

A girl at a window (Hendrickje Stoffels?)

1645

B. 300

Jeune fille à la fenêtre (Hendrickje Stoffels?)

New York, Robert Hoe

Auf Leinwand, H. 0,61, B. 0,53

Dasselbe Mädchen, eine Medaille zeigend

A young girl showing a medal — Um 1645 — Jeune fille montrant une médaille

B. 303

* London, Herzog von Bedford — Auf Leinwand, H. 0,75, B. 0,60

Dasselbe Mädchen, über eine Tür gelehnt

A young girl, leaning on a door — Um 1645 — Jeune fille, s'appuyant sur une porte

B. 302

*Chicago, Art Institute

Auf Leinwand, H. 1,00, B. 0,84

Dasselbe Mädchen, hinter einer Tür stehend

A young girl behind a door — 1645 — Jeune fille derrière une porte

B. 301

Köln, Freiherr Albert von Oppenheim — Auf Holz, H. 0,21, B. 0,175

Dasselbe Mädchen, Studienkopf

Study-head of a girl — Um 1650 — Tête d'étude d'une jeune fille

B. 374

Senlis, Baron Delfau de Pontalba — Auf Holz, H. 0,23, B. 0,19

Dasselbe Mädchen, Studienkopf

Study-head of a girl — Um 1650 — Tête d'étude d'une jeune fille

B. 588

*Stockholm, Nationalmuseum — Auf Leinwand, H. 0,98, B. 0,63

Dasselbe Mädchen, auf eine Fensterbrüstung gelehnt

A young girl — 1651 — Jeune fille

B. 397

* Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H. 1,09, B. 0,92

Dasselbe Mädchen, mit Besen im Arm

A young girl with a broom — 1651 — La balayeuse

B. 398

*Basildon Park, Charles Morrison

Auf Leinwand, H. 1,00, B. 0,836

Bildnis der Hendrickje Stoffels

Portrait of Hendrickje Stoffels

Um 1652

B. 351

Portrait de Hendrickje Stoffels

Paris, Louvre

Auf Leinwand, H. 0,72, B. 0,60

Bildnis der Hendrickje Stoffels

Portrait of Hendrickje Stoffels

Um 1652

B. 350

Portrait de Hendrickje Stoffels

*Berlin, Oscar Huldschinsky

Auf Leinwand, H. 0,65, B. 0,54

Bildnis der Hendrickje Stoffels

Portrait of Hendrickje Stoffels

Um 1652

Portrait de Hendrickje Stoffels

Glasgow, Corporation Art Gallery

[Auf Holz, H. 0,51, B. 0,61

Rembrandt painting Hendrickje

Rembrandt malt Hendrickje

Um 1652

B. 352

Hendrickje servant de modèle à Rembrandt

* Kiel, Professor G. Martius

Auf Holz, H. 0,68, B. 0,555

Bildnis einer Frau (Geertje Dirks?)

Portrait of Geertje Dirks (?) Um 1648 Portrait de Geertje Dirks (?)

B. 391

* Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 0,88, B. 0,72

Bildnis einer Frau

Portrait of a woman Um 1648 Portrait d'une femme

B. 369

*Paris, Jules Porgès

Auf Leinwand, H. 0,98, B. 0,78

Alte Frau, über das Gelesene nachdenkend

An old woman reflecting over the lecture — Um 1649 — Vieille femme méditant sur la lecture

B. 392

Paris, Jules Porgès

Auf Holz, H. 0,56, B. 0,43

Rembrandts Bruder Adriaen

Rembrandt's brother Adriaen | Um 1650 | Adriaen, frère de Rembrandt

B. 358

Paris, Jules Porgès

Auf Holz, H. 0,56, B. 0,43

Die Frau von Rembrandts Bruder, Elisabeth van Leeuwen

Elisabeth van Leeuwen,
he wife of Rembrandt's brother

Um 1650
B. 359

Elisabeth van Leeuwen,
femme du frère de Rembrandt

* Haag, Museum — Auf Leinwand, H. 0,78, B. 0,66

Rembrandts Bruder Adriaen

Rembrandt's brother Adriaen 1650 Adriaen, frère de Rembrandt

B. 355

Paris, Graf Felix Nicolas Potocki — Auf Leinwand, H. 0,71, B. 0,55

Rembrandts Bruder Adriaen

Rembrandt's brother Adrian Um 1650 Adriaen, frère de Rembrandt

B. 357

Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Leinwand, H. 0,67, B. 0,515

Rembrandts Bruder mit dem Helm

The brother of Rembrandt with a cask — Um 1650 — Le frère de Rembrandt coiffé d'un casque

B. 356

* Althorp House, Earl of Spencer — Auf Leinwand, H. 0,65, B. 0,56

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt — Um 1648 — Titus, fils de Rembrandt

B. 440

XIV.

BILDNISSE
1645—1652

PORTRAITS
1645—1652

PORTRAITS
1645 à 1652

Kopenhagen, Ny Carlsberg — Auf Leinwand, H. 0,635, B. 0,73

Junger Mann am Fenster

A young man at the window — Um 1647 — Jeune homme à la fenêtre

B. 320

*Berlin, Frau von Carstanjen

Auf Leinwand, H. 1,30, B. 1,10

Portrait of a preacher

Bildnis eines Geistlichen
1645
B. 290

Portrait d'un prédicateur

* London, G. Lindsay Holford

Auf Leinwand, H. 1,265, B. 1,02

Bildnis der Frau des Geistlichen

Portrait of the preacher's wife

Um 1645

B. 291

Portrait de la femme du prédicateur

* Amsterdam, Galerie Six

Auf Holz, H. 0,19 B. 0,15

Der Arzt Ephraim Bonus

The physician Ephraim Bonus — Um 1647 — Le médecin Ephraim Bonus

B. 361

*London, Herzog von Westminster

Auf Holz, H. 0,74, B. 0,67

Bildnis eines Mannes

Portrait of a man

1647

Portrait d'un homme

B. 362

* London. Herzog von Westminster — Auf Holz, H. 0,74, B. 0,67

Bildnis seiner Frau

Portrait of a woman — 1647 — Portrait d'une femme

B. 363

*Paris, Léon Bonnat — Auf Holz, H. 0,25, B. 0,20

Bildnis des Bürgermeisters Six

The burghermaster Six — Um 1647 — Le bourgmestre Six

B. 319

*New York, H. C. Frick

Auf Leinwand, H. 1,135, B. 0,89

Bildnis eines Malers

Portrait of a painter

Um 1648

Portrait d'un peintre

B. 365

London, J. Pierpont-Morgan — Auf Leinwand, H. 1,10, B. 0,85

Bildnis eines Malers

Portrait of a painter — Um 1648 — Portrait d'un peintre

B. 364

* Panshanger, Earl Cowper

Auf Leinwand, H. 2,825, B. 2,35

Portrait of a rider

Reiterbildnis
1649
B. 366

Portrait d'un cavalier

* Kassel, Kgl. Galerie

Auf Leinwand, H. 1,05, B. 0,90

Bildnis des Nicolaes Bruyningh

Portrait of Nicolaes Bruyningh

1652

B. 367

Portrait de Nicolaes Bruyningh

* London, Dowdeswell and Dowdeswells — Auf Holz, H. 0,66, B. 0,52

Bildnis einer Frau

Portrait of a woman — 1652 — Portrait d'une femme

B. 584

* Buscott Park, Alexander Henderson — Auf Leinwand, H. 0,925, B. 0,735

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — Um 1650—1652 — Portrait d'un jeune homme

B. 368

XV.

STUDIENKÖPFE
1642—1652

STUDY-HEADS
1642—1652

TÊTES D'ÉTUDE
1642 à 1652

*Budapest, Museum der bildenden Künste — Auf Holz, H. 0,71, B. 0,545

Ein Rabbiner

A rabbin — 1642 — Un rabbin

B. 293

*Paris, Jules Porgès

Auf Holz, H. 0,75, B. 0,61

Ein Rabbiner

A rabbin — 1642 — Un rabbin

B. 292

Paris, E. Warneck

Auf Holz, H. 0,23, B. 0,18

Bildnis eines Greises

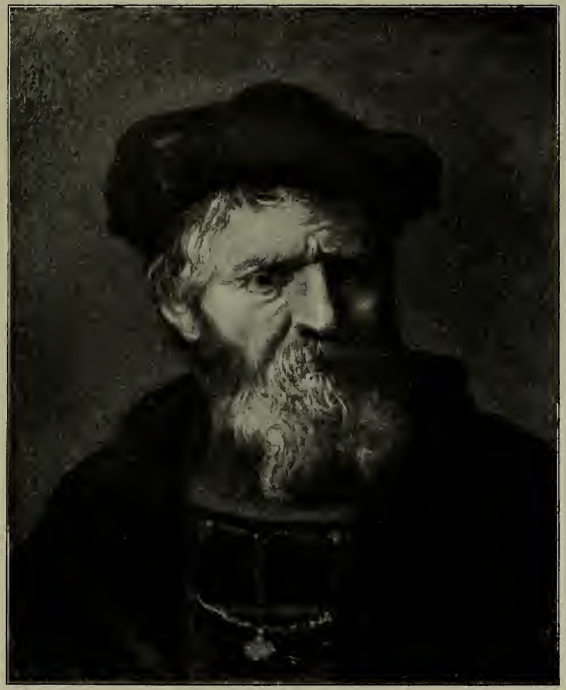
Portrait of an old man — Um 1643 — Portrait d'un vieillard

B. 307

*Leiden, Museum — Auf Holz, H. 0,195, B. 0,16

Männliches Bildnis

Portrait of a man — Um 1643 — Portrait d'un homme



*Paris, Adolphe Schloss — Auf Holz, H. 0,205, B. 0,17

Bildnis eines alten Mannes
Portrait of an old Man 1643 Portrait d'un vieil homme
B. 577

*Paris, Adolphe Schloss — Auf Holz, H. 0,23, B. 0,19

Studienkopf eines Greises
Study of an old man 1643 Tête d'étude d'un vieillard
B. 306

*Philadelphia, John G. Johnson — Auf Holz, H. 0,20, B. 0,165

Bildnis eines Mannes

Portrait of a man — Um 1643—1645 — Portrait d'un homme

B. 579

*Kassel, Kgl. Galerie — Auf Holz, H. 0,20, B. 0,16

Studienkopf eines Alten

Study-head of an old man — Um 1643 — Etude d'après un vieil homme

B. 309

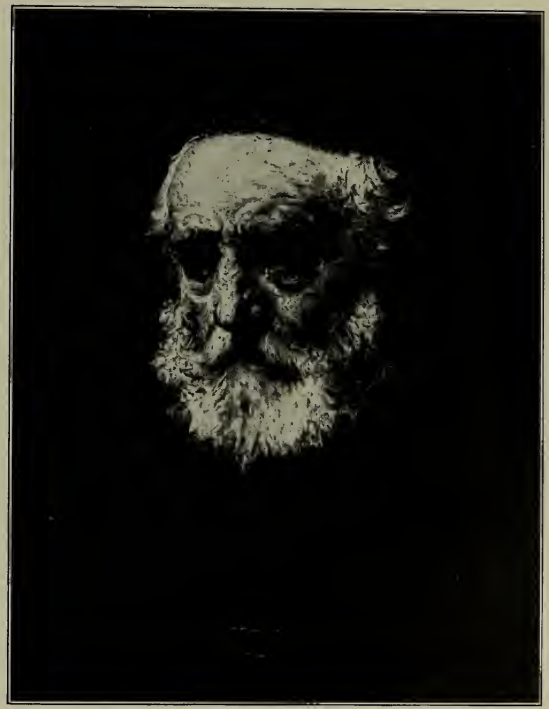
* Dublin, Nationalgalerie

Auf Holz, H. 0,62, B. 0,46

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1643 — Portrait d'un vieillard

B. 372



* Hamburg, M. Bromberg

Auf Holz, H. 0,20, B. 0,155

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — 1643 — Portrait d'un vieillard

B. 576

*Petersburg, Eremitage — Auf Holz, H. 0,51, B. 0,42

Bildnis eines alten Juden

Um 1643—1645

Portrait of an old Jew — Portrait d'un juif âgé

B. 294

*Dresden, Kgl. Gemäldegalerie — Auf Leinwand, H. 0,955, B. 0,805

Bildnis eines Alten mit Stock

Um 1645

Portrait of an old man with a stick — Portrait d'un vieillard tenant un bâton

B. 296

* Berlin, Kaiser Friedrich-Museum — Auf Leinwand, H. 1,10, B. 0,82

Ein Rabbiner

A rabbin — 1645 — Un rabbin

B. 297

* Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H. 1,29, B. 1,12

Männliches Bildnis

Portrait of a man — 1645 — Portrait d'un homme

B. 295

London, Sir Henry St. John Mildmay

Auf Holz, H. 0,75, B. 0,61

Bildnis eines Mannes

Portrait of a man — Um 1645 — Portrait d'un homme

B. 581

Panshanger, Earl Cowper

Auf Holz, H. 0,315, B. 0,235

Bildnis eines Juden

Portrait of a Jew — Um 1645 — Portrait d'un juif

B. 313

* Paris, Louvre

Auf Holz, H. 0,26, B. 0,19

Biidnis eines Juden

Portrait of a Jew

Um 1645

B. 308

Portrait d'un juif

London, Bridgewater-Galerie

Auf Holz, H. 0,20, B. 0,18

Bildnis eines Juden

Portrait of a Jew

Um 1645

B. 310

Portrait d'un juif

*Grittleton House, Sir Audley W. Neeld

Auf Holz, H. 0,375, B. 0,30

Bildnis eines Juden

Portrait of a Jew

Um 1645

B. 312

Portrait d'un juif

*Petersburg, Paul Delaroff

Auf Leinwand, H. 0,83, B. 0,68

Bildnis eines Juden

Portrait of a Jew

Um 1645

B. 586

Portrait d'un juif

Boston, Quincy A. Shaw — Auf Holz, H. 0,22, B. 0,18

Bildnis eines alten Mannes (König Saul?)

Portrait of an old man (King Saul?) — Um 1645 — B. 578 — Portrait d'un vieil homme (Le roi Saül?)

Glasgow, Corporation Art Gallery — Auf Holz, H. 0,24, B. 0,21

Studienkopf eines Mannes

Study of a man's head — Um 1645 — B. 311 — Tête d'étude d'un homme

Berlin, Kaiser Friedrich-Museum — Auf Holz, H. 0,245, B. 0,205

Bildnisstudie eines Juden

Portrait of a Jew — Um 1645 — Portrait d'un juif

B. 314

*Beetsterzwaag, Baron van Harinxma thoe Slooten — Auf Holz, H. 0,235, B. 0,205

Studienkopf

Study-head — 1647 — Tête d'étude

B. 305

Paris, Moritz Kann (†)

Auf Holz, H. 0,615, B. 0,485

Ein jüdischer Philosoph

A Jewish philosopher

Um 1650

Un philosophe juif

B. 582

Paris, Léon Bonnat

Auf Leinwand, H. 0,51, B. 0,425

Studienkopf eines Greises

Study-head of an old man — Um 1650 — Tête d'étude d'un vieillard

B. 378

* New York, George J. Gould

Auf Leinwand, H. 0,68, B. 0,56

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — 1650 — Portrait d'un vieillard

B. 376

London, Nationalgalerie — Auf Leinwand, H. 1,34, B. 1,04

Bildnis eines jüdischen Kaufmanns

Portrait of a Jewish merchant — Um 1650 — Portrait d'un marchand juif

B. 384

* Vanas (Schweden), Graf Wachtmeister — Auf Leinwand, H. 0,77, B. 0,66

Männliches Bildnis

Portrait of a man — 1651 — Portrait d'un homme

B. 583

Strassburg, Städtische Galerie — Auf Leinwand, H. 0,61, B. 0,46

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1650 — Portrait d'un vieillard

B. 379

*Lützschena b. Leipzig, Freih. Speck v. Sternburg — Auf Leinwand, H. 0,60, B. 0,50

Bildnis eines alten Mannes

Portrait of an old man — 1651 — Portrait d'un vieillard

B. 377

* London, Herzog von Devonshire — Auf Leinwand, H. 0,79, B. 0,66

Bildnis eines alten Mannes

Portrait of an old man — 1651 — Portrait d'un vieillard

B. 380

* London, J. B. Robinson — Auf Leinwand, H. 0,66, B. 0,57

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1652 — Portrait d'un vieillard

B. 585

* London, Herzog von Devonshire

Auf Leinwand, H. 1,115, B. 0,88

Studie nach einem alten Manne

Study of an old man

1652

B. 381

Etude d'après un vieillard

XVI.

RELIGIÖSE UND HISTORISCHE DARSTELLUNGEN
1653—1660

RELIGIOUS
AND HISTORICAL PAINTINGS
1653—1660

TABLEAUX RELIGIEUX
ET HISTORIQUES
1653 à 1660

*London, Mr. Newgass

Auf Leinwand, H. 1,77, B. 1,94

Suessa befiehlt seinem Vater Q. Fabius Maximus, vom Pferde zu steigen

Suessa commanding his father Q. Fabius Maximus to descend from the horse

1553

Suéssa commandant à son père Q. Fabius Maximus de descendre du cheval

* Paris, Louvre

Auf Leinwand, H. 1,42, B. 1,42

Bathseba im Bade

Bathshebah in the bath

1654

B. 354

Bethsabée au bain

* Glasgow, Corporation Art Gallery — Auf Leinwand, H. 1,36, B. 1,025

Rembrandts Sohn Titus als Mars

Rembrandt's son Titus as Mars — 1655 — Titus, fils de Rembrandt en Mars

B. 418

Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H. 1,17, B. 0,91

Rembrandts Sohn Titus als Mars (oder Pallas Athene?)

Rembrandt's son Titus as Mars (or Pallas Athena?) — Um 1655 — Titus, fils de Rembrandt en Mars (ou Pallas Athéné?)

B. 419

*Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 1,05, B. 0,97

Joseph wird von Potiphars Weib verklagt

The wife of Potiphar accusing Joseph 1655 La femme de Putiphar accusant Joseph

B. 401

* Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Leinwand, H. 1,10, B. 0,87

Joseph wird von Potiphars Weib verklagt

The wife of Potiphar accusing Joseph 1655 La femme de Putiphar accusant Joseph

B. 402

* Berlin, Kaiser Friedrich-Museum — Auf Holz, H. 0,46, B. 0,40

Christus und die Samariterin am Brunnen

Christ and the Samaritan woman — 1655 — B. 408 — Le Christ et la Samaritaine

* Harrogate (England), Rev. Mr. Sheepshanks

Auf Holz, H. 0,62, B. 0,475

Christus und die Samariterin

Christ and the Samaritan woman 1655 Le Christ et la Samaritaine

*London, Lord Allondale

Auf Leinwand, H. 0,63, B. 0,84

Der Zinsgroschen

The tribute money

1655

Le denier de César

B. 403

*Kassel, Kgl. Galerie

Auf Leinwand, H. 1,74, B. 2,09

Jakobs Segen

The benediction of Jacob

1656

B. 404

La bénédiction de Jacob

Althorp House, Earl of Spencer

Auf Leinwand, H. 1,00, B. 0,92

Hendrickje Stoffels as Flora

Hendrickje Stoffels als Flora

Um 1656

B. 420

Hendrickje Stoffels en Flore

* Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 1,53, B. 1,68

Petri Verleugnung

Um 1656

B. 405

The denial of St. Peter

Le reniement de Saint Pierre

* Canford Manor, Earl of Wimborne

Auf Leinwand, H. 1,29, B. 1,02

St. Paul at the writing-desk

Paulus am Schreibtisch

Um 1656

B. 382

Saint Paul à la table à écrire

* Kassel, Kgl. Galerie

Auf Leinwand, H. 1,20, B. 0,90

Der Apostel Bartholomäus (?)

The apostle Bartholomew (?) 1656 L'apôtre Barthélemy (?)

B. 383

*Newport, Theodore Davis

Auf Leinwand, H. 0,96, B. 0,76

Eine Sibylle

A sibyl

Um 1656

Une sibylle

B. 528

*Berlin, Frau von Carstanjen

Auf Holz, H. 0,34, B. 0,28

Studie zu einer Geisselung Christi

Study for a scourging of Christ

Um 1656

Le Christ au poteau

B. 317

*London, Buckingham-Palast

Auf Holz, H. 1,22, B. 1,03

Die Anbetung der Könige

1657

B. 406

The magi adoring Christ

L'adoration des rois

*New York, Charles T. Yerkes

Auf Holz, H. 0,54, B. 0,68

Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis

Jupiter and Mercury with Philemon and Baucis 1658 Jupiter et Mercure chez Philémon et Baucis

B. 407

* Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 0,595, B. 0,745

Christus und die Samariterin am Brunnen

Christ and the Samaritan woman at the fountain 1658 Le Christ et la femme samaritaine à la fontaine

B. 592

Philadelphia, John G. Johnson

Auf Holz, H. 0,335, B. 0,29

Christus

Christ | Um 1656—1658 | Le Christ

B. 412

Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Holz, H. 0,25, B. 0,20

Studienkopf eines jungen Juden

Study-head of a young Jew | Um 1656—1658 | Tête d'étude d'un jeune juif

B. 413

*Schloss Pawlowsk b. St. Petersburg

Auf Holz, H. 0,25, B. 0,23

Christ

Christus
Um 1658
B. 591

Le Christ

Paris, Sammlung † Rudolph Kann

Auf Leinwand, H. 1,08, B. 0,89

Christus
Um 1659
B. 415

Christ

Le Christ

Paris, Moritz Kann (†)

Christ

Christus
Um 1659
B. 414

Auf Leinwand, H. 0,47, B. 0,37

Le Christ

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum — Auf Leinwand, H. 1,67, B. 1,35

Moses zerschmettert die Gesetzestafeln

Moses breaking the tables of laws — 1659 — Moïse brisant les tables de la loi

B. 409

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum — Auf Leinwand, H. 1,37, B. 1,16

Jakob ringt mit dem Engel

Jacob wrestling with the angel — Um 1660 — Jacob luttant avec l'ange

B. 410

XVII.

REMBRANDT UND SEINE FAMILIE
1653—1660

REMBRANDT AND HIS FAMILY
1653—1660

REMBRANDT ET SA FAMILLE
1653 à 1660

* Kassel, Kgl. Galerie

Auf Leinwand, H. 0,73, B. 0,59

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt | 1654 | Portrait de l'artiste

B. 349

*Berlin, R. v. Mendelssohn

Auf Holz, H. 0,66, B. 0,53

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt

1655

B. 426

Portrait de l'artiste

Florenz, Uffizien

H. 0,72, B. 0,58

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — Um 1656 — Portrait de l'artiste

B. 425

*Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Leinwand, H. 0,855, B. 0,65

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — 1657 — Portrait de l'artiste

B. 427

Wien, Hofmuseum

Auf Leinwand, H. 1,13, B. 0,81

Portrait of Rembrandt

Selbstbildnis
Um 1657
B. 424

Portrait de l'artiste

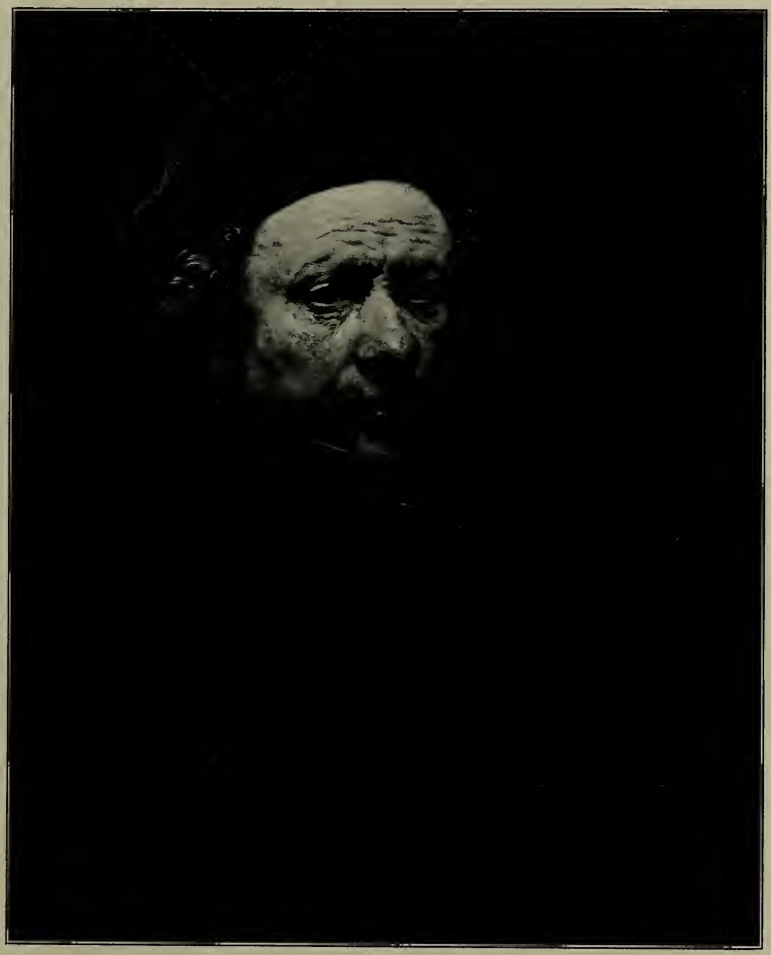
*New York, H. C. Frick

Auf Leinwand, H. 1,29, B. 1,01

Portrait of Rembrandt

Selbstbildnis
1658
B. 428

Portrait de l'artiste



* London, Bridgewater-Galerie

Auf Leinwand, H. 0,51, B. 0,435

Selbstbildnis
1659
B. 430

Portrait of Rembrandt

Portrait de l'artiste

London, Nationalgalerie — Auf Leinwand, H. 0,85, B. 0,695

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — Um 1659 — Portrait de l'artiste

B. 433

* London, Herzog von Buccleuch

Auf Leinwand, H. 0,68, B. 0,53

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt

1659

B. 431

Portrait de l'artiste

Aix (Provence), Museum

Auf Holz, H. 0,30, B. 0,24

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt

Um 1659

Portrait de l'artiste

B. 432

*Paris, Louvre

Auf Leinwand, H. 1,11, B. 0,85

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt | 1660 | Portrait de l'artiste

B. 434

*Berlin, Paul von Schwabach — Auf Holz, H. 0,21, B. 0,18

Studie nach einem jungen Mädchen (Hendrickje Stoffels?)

Study of a young girl (Hendrickje Stoffels?) — 1653 — B. 373 — Etude d'après une jeune fille (Hendrickje Stoffels?)

* Petersburg, Eremitage — Auf Holz, H. 0,40, B. 0,33

Saskia bei der Toilette

Saskia at the toilet — 1654 — B. 400 — Saskia à la toilette

* London, Lord Ridley — Auf Leinwand, H. 0,85, B. 0,71

Bildnis eines jungen Mädchens (Hendrickje Stoffels?)

Portrait of a young girl (Hendrickje Stoffels?) — 1654 (?) B. 399 — Portrait d'une jeune fille (Hendrickje Stoffels?)

* London, National-Gallerie — Auf Holz, H. 0,61, B. 0,455

Badendes Mädchen (Studie nach Hendrickje Stoffels)

A girl bathing (Study after Hendrickje Stoffels) — 1654 B. 353 — Jeune femme au bain (Etude d'après Hendrickje Stoffels)

*Edinburg, Nationalgalerie

Auf Holz, H. 0,81, B. 0,67

Hendrickje Stoffels im Bett

Hendrickje Stoffels in bed

1657

Hendrickje Stoffels au lit

B. 435

Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Leinwand, H. 0,86, B. 0,65

Bildnis der Hendrickje Stoffels

Portrait of Hendrickje Stoffels

Um 1658—1659

B. 437

Portrait de Hendrickje Stoffels

*Berlin, R. von Mendelssohn

Auf Holz, H. 0,725, B. 0,515

Bildnis der Hendrickje Stoffels

Portrait of Hendrickje Stoffels

Um 1658

B. 436

Portrait de Hendrickje Stoffels

* Paris, Charles Sedelmeyer — Auf Leinwand, H. 0,77 B. 0,65

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — Um 1660 — Portrait de l'artiste

B. 429

New York, Mrs. Collis P. Huntington — Auf Leinwand, H. 0,76, B. 0,67

Bildnis der Hendrickje Stoffels

Portrait of Hendrickje Stoffels — 1660 — Portrait de Hendrickje Stoffels

B. 438

*Haigh Hall, Wigan, Earl of Crawford

Auf Leinwand, H. 0,77, B. 0,63

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt

1655

B. 441

Titus, fils de Rembrandt

*New York, B. Altmann — Auf Leinwand, H. 0,76, B. 0,56

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt — 1655 — Titus, fils de Rembrandt

B. 442

Wien, Hofmuseum — Auf Leinwand, H. 0,71, B. 0,62

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt — Um 1656 — Titus, fils de Rembrandt

B. 443

*London, Thom. Agnew & Sons

Auf Leinwand, H. 0,52, B. 0,41

Titus, the son of Rembrandt

Rembrandts Sohn Titus
Um 1656
B. 590

Titus, fils de Rembrandt

* Kopenhagen, Kgl. Gemäldegalerie — Auf Leinwand, H. 0,75, B. 0,65

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt — Um 1656 — Titus, fils de Rembrandt

B. 451

* Kopenhagen, Kgl. Gemäldegalerie — Auf Leinwand, H. 0,75, B. 0,65

Bildnis einer jungen Frau

Portrait of a young lady — 1656 — Portrait d'une jeune femme

B. 452

London, Wallace-Museum — Auf Leinwand, H. 0,675, B. 0,61

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt — Um 1657 — Titus, fils de Rembrandt

B. 444

*Paris, Louvre — Auf Leinwand, H. 0,73, B. 0,61

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt — 1658 — Titus, fils de Rembrandt

B. 457

*Paris, Moritz Kann (†)

Auf Leinwand, H. 1,08, B. 0,85

Rembrandts Sohn Titus (?)

Titus, the son of Rembrandt (?)

1658

B. 458

Titus, fils de Rembrandt (?)

* London, G. Lindsay Holford

Auf Leinwand, H. 0,76, B. 0,635

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt

Um 1658

B. 445

Titus, fils de Rembrandt

*Paris, Moritz Kann (†) Auf Holz, H. 0,385, B. 0,31

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt 1659 Titus, fils de Rembrandt

B. 459

Petersburg, Eremitage Auf Leinwand, H. 0,72, B. 0,56

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt Um 1660 Titus, fils de Rembrandt

B. 447

*Belvoir Castle, Herzog von Rutland — Auf Leinwand, H. 0,785, B. 0,67

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt — 1660 — Titus, fils de Rembrandt

B. 446

* Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H. 0,74, B. 0,63

Rembrandts Bruder Adriaen

Rembrandt's brother Adriaen — 1654 — Adriaen, frère de Rembrandt

B. 360

* Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H. 0,74, B. 0,63

Bildnis der Frau von Rembrandts Bruder (?)

Portrait of the wife of Rembrandt's brother (?) — 1654 — Portrait de la femme du frère de Rembrandt (?)

B. 394

Kopenhagen, Graf Moltke — Auf Leinwand, H. 0,72, B. 0,61

Bildnis der Frau von Rembrandts Bruder (?)

Portrait of the wife of Rembrandt's brother (?) — Um 1654 — B. 396 — Portrait de la femme du frère de Rembrandt (?)

* Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H. 1,09, B. 0,84

Bildnis der Frau von Rembrandts Bruder (?)

Portrait of the wife of Rembrandt's brother (?) — 1654 — B. 393 — Portrait de la femme du frère de Rembrandt (?)

London, Herzog von Buccleuch — Auf Leinwand, H. 0,80, B. 0,66

Bildnis der Frau von Rembrandts Bruder (?)

Portrait of the wife of Rembrandt's brother (?) — Um 1654 — B. 395 — Portrait de la femme du frère de Rembrandt (?)

XVIII.

BILDNISSE UND STUDIENKÖPFE — STILLEBEN
1653—1660

PORTRAITS AND STUDY-HEADS
STILL-LIFES
1653—1660

PORTRAITS ET TÊTES D'ÉTUDE
NATURES MORTES
1653 à 1660

*New York, Mrs. Collis P. Huntington — Auf Leinwand, H. 1,392 B. 1,33

Virgil (?)

Virgil (?) — 1653 — Virgile (?)

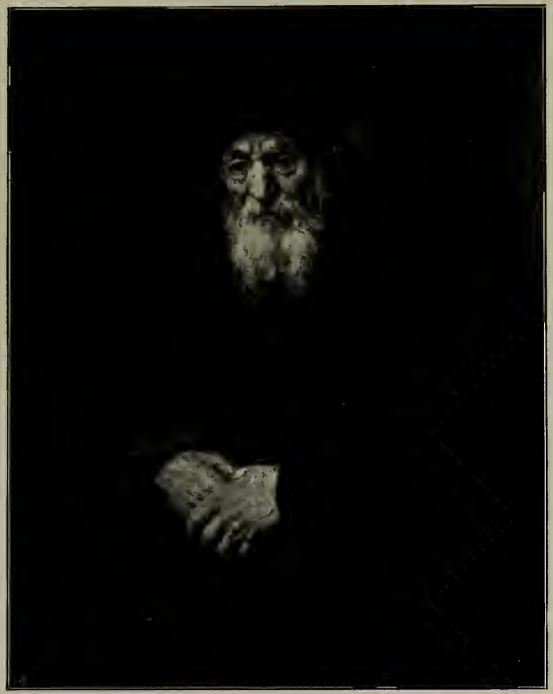
B. 385

Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H. 1,08, B. 0,86

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1654 — Portrait d'un vieillard

B. 388



* Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H. 1,09, B. 0,84

Bildnis eines 80jährigen Juden

Portrait of a Jew of eighty years — 1654 — Portrait d'un juif de quatre-vingts ans

B. 387

*New York, George J. Gould

Auf Leinwand, H. 1,38, B. 1,14

Ein Fahnenträger

A standard-bearer

1654

B. 370

Un porte-drapeau

*Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Holz, H. 1,02, B. 0,78

Bildnis eines bärtigen Alten

Portrait of an old man

1654

B. 386

Portrait d'un vieillard

*Amsterdam, Galerie Six

Auf Leinwand, H. 1,12, B. 1,02

Bildnis des Jan Six

Portrait of John Six

1654

Portrait de Jean Six

B. 371

Haag, Museum (Bredius) — Auf Holz, H. 0,20, B. 0,16

Betende Frau

A praying woman — Um 1654 — Femme priant

B. 375

Washington, W. A. Slater — Auf Leinwand, H. 0,82, B. 0,65

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1655 — Portrait d'un vieillard

B. 470

Philadelphia, John G. Johnson — Auf Holz, H. 0,25, B. 0,195

Studienkopf eines Juden

Study-head of a Jew — Um 1655 — Tête d'étude d'un juif

B. 473

*Kassel, Kgl. Galerie — Auf Leinwand, H. 1,13, B. 0,90

Mann im Harnisch

1655

A harnessed man — B. 464 — L'homme à l'armure

*Dresden, Kgl. Gemäldegalerie — Auf Leinwand, H. 0,895, B. 0,685

Mann mit roter Pelzmütze

Um 1655

A man with a red fur-cap — Un homme coiffé d'un bonnet fourré rouge

B. 467

*Montreal, James Ross

Auf Leinwand, H. 1,14, B. 0,87

Männliches Bildnis

Portrait of a man

1655

Portrait d'un homme

B. 448

*Stockholm, Nationalmuseum — Auf Leinwand, H. 0,89, B. 0,73

Bildnis eines alten Mannes

Portrait of an old man — 1655 — Portrait d'un vieillard

B. 462

*Stockholm, Nationalmuseum — Auf Leinwand, H. 0,87, B. 0,73

Bildnis einer alten Frau

Portrait of an old woman — 1655 — Portrait d'une vieille femme

B. 463

*Dzikow (Galizien), Graf Tarnowski

Auf Leinwand, H. 1,15, B. 1,335

Bildnis eines polnischen Offiziers zu Pferde

Portrait of a Polish horseman

Um 1655

Portrait d'un cavalier polonais

B. 466

*London, Leopold Hirsch

Auf Holz, H. 0,29, B. 0,245

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man | Um 1654 | Portrait d'un vieillard

B. 587

*Berlin, Kaiser Friedrich-Museum

Auf Leinwand, H. 0,51, B. 0,37

Der Alte mit der roten Mütze

An old man with a red cap | Um 1655 | Un vieillard coiffé d'un bonnet rouge

B. 389

* Amsterdam, Reichsmuseum

Auf Leinwand, H. 1,00, B. 1,32

Die Anatomie des Doktor Joan Deyman (Fragment)

The anatomy of the doctor John Deyman (Fragment) 1656 Fragment de l'anatomie du docteur Jean Deyman

B. 450

* Paris, Mme. André-Jacquemart — Auf Leinwand, H. 0,76, B. 0,63

Bildnis des Advokaten Tholinx

Portrait of the lawyer Tholinx 1656 Portrait de l'avocat Tholinx

B. 449

Paris, John H. Harjes — Auf Leinwand, H. 0,63, B. 0,58

Bildnis eines lesenden Greises

Portrait of an old man reading Um 1656 Portrait d'un vieillard lisant

B. 589

* Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H. 1,02, B. 0,87

Junge Frau mit Nelke

A young woman with a pink — 1656 — Jeune femme à l'œillet

B. 453

London, F. Fleischmann — Auf Leinwand, H. 0,745, B. 0,615

Die Köchin

The cookmaid — Um 1655 — La cuisinière

B. 465

*Paris, F. Kleinberger

Auf Holz, H. 0,19, B. 0,16

Studienkopf einer alten Frau

Study-head of an old woman 1657 Tête d'étude d'une vieille femme

B. 472

London, Nationalgalerie

Auf Leinwand, H. 0,755, B. 0,655

Ein Rabbiner

A rabbin Um 1657 Un rabbin

B. 469

*Penrhyn Castle, Lord Penrhyn — Auf Leinwand, H. 1,245, B. 0,965

Bildnis der Katharina Hooghsaet

Portrait of Catherine Hooghsaet — 1657 — Portrait de Catherine Hooghsaet

B. 454

Paris, E. Warneck

Auf Holz, H. 0,215, B. 0,18

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — Um 1657 — Portrait d'un jeune homme

B. 474

*Paris, Louvre

Auf Leinwand, H. 0,83, B. 0,66

Männliches Bildnis

Portrait of a man — 1657 — Portrait d'un homme

B. 471

Wien, Hofmuseum — Auf Leinwand, H. 0,71, B. 0,62

Brustbild eines bärtigen Mannes

Portrait of a bearded man — Um 1658 — Portrait d'un homme barbu

B. 475

* London, Alfred Rothschild — Auf Papier, H. 0,35, B. 0,28

Der Schreibmeister Coppenol

The writing-master Coppenol — Um 1658 — Le maître à écrire Coppenol

B. 456

Petersburg, Eremitage

Auf Leinwand, H. 1,33, B. 1,07

Alte Frau mit Buch

An old woman with a book Um 1658 Vieille femme avec un livre

B. 478

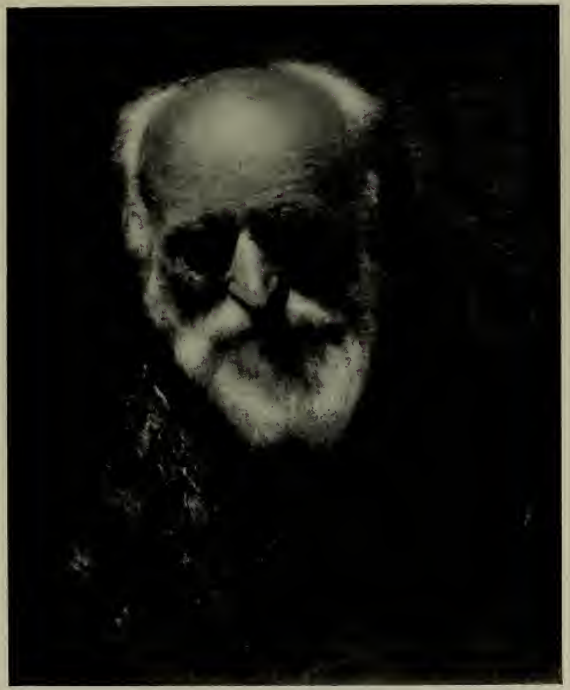
* New York, B. Altmann

Auf Leinwand, H. 1,26, B. 1,00

Alte, sich die Fingernägel schneidend

An old woman cutting the nails 1658 Vieille femme se coupant les ongles

B. 477

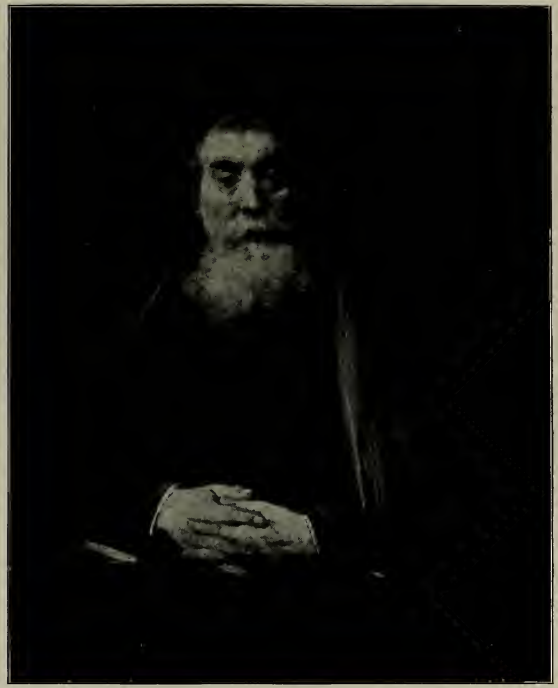


* Schwerin, Galerie — Auf Leinwand, H. 0,57, B. 0,47

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1658 — Portrait d'un vieillard

B. 476



Florenz, Galerie Pitti — Auf Leinwand, H. 1,02, B. 0,83

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Um 1658 — Portrait d'un vieillard

B. 479

* London, Nationalgalerie

Auf Leinwand, H. 0,98, B. 0,81

Männliches Bildnis

Portrait of a man

1659

Portrait d'un homme

B. 460

*Duncombe Park, Earl of Feversham

Auf Leinwand, H. 1,13, B. 0,955

Männliches Bildnis

Portrait of a man

1659

Portrait d'un homme

B. 461

*Budapest, Georg von Rath — Auf Holz, H. 0,53, B. 0,44

Ein geschlachteter Ochse

A slaughtered ox — Um 1655 — Bœuf écorché

B. 423

*Paris, Louvre — Auf Holz, H. 0,94, B. 0,67

Ein geschlachteter Ochse

A slaughtered ox — 1655 — Bœuf écorché

B. 421

*Glasgow, Corporation Art Gallery — Auf Holz, H. 0,735, B. 0,52

Ein geschlachteter Ochse

A slaughtered ox — Um 1655 — Bœuf écorché

B. 422

XIX.

RELIGIÖSE DARSTELLUNGEN
1660—1669

RELIGIOUS PAINTINGS
1660—1669

TABLEAUX RELIGIEUX
1660 à 1669

*Kopenhagen, Kgl. Gemäldegalerie

Bildnis eines Orientalen (Studie zum folgenden Bild?)

Portrait of an oriental (Study for the following picture?) — Um 1660 — Portrait d'un oriental (Etude pour le tableau suivant?)

*Moskau, Rumiantzoff-Museum

Auf Leinwand, H. 0,715, B. 0,93

Ahasver und Haman beim Mahle der Esther

Ahasuerus and Aman dining with Esther 1660 Assuère et Aman au repas chez Esther

B. 411

*Rogalin (Posen), Graf Eduard Raczynski

Auf Leinwand, H. 0,945, B. 0,815

Christ

Christus
1661
B. 417

Le Christ

* Paris, Sammlung † Rudolph Kann — Auf Holz, H. 0,250, B. 0,195

Studienkopf zu dem Matthäus

Study-head for St. Matthew — Um 1661 — Tête d'étude pour Saint Mathieu

B. 522

* Paris, Léon Bonnat — Auf Holz, H. 0,25, B. 0,22

Studienkopf zu dem Matthäus

Study-head for St. Matthew — Um 1661 — Tête d'étude pour Saint Mathieu

B. 523

*Paris, Louvre

Auf Leinwand, H. 0,96, B. 0,81

Der Evangelist Matthäus

St. Matthew, the evangelist 1661 Saint Mathieu, évangéliste

B. 521

*Downton Castle, A. R. Bougthon Knight

Auf Leinwand, H. 0,87, B. 0,74

Der heilige Bartholomäus (?)

St. Bartholomew (?) 1661 Saint Barthélemy (?)

B. 508

*Paris, Moritz Kann (†)

Auf Leinwand, H. 0,90, B. 0,78

Betender Pilger

A praying pilgrim

1661

B. 485

Pèlerin en prière

London, Nationalgalerie

Auf Leinwand, H. 0,87, B. 0,64

Bildnis eines Kapuziners

A capuchin monk

Um 1661

B. 484

Un capucin

* London, Sulley & Co.

Auf Leinwand, H. 1,05, B. 0,82

Ein Evangelist

An evangelist

Um 1663

Un évangéliste

B. 525

* Wien, Graf Harrach

Auf Leinwand, H. 0,83, B. 0,67

Betender Greis

A praying old man

1661

B. 594

Vieillard en prière

*Gosford House, Earl of Wemyss — Auf Leinwand, H. 0,735, B. 0,61

Lesender Mönch

A reading monk — 1661 — Un moine lisant

B. 483

*Petersburg, Graf S. A. Stroganoff — Auf Leinwand, H. 0,85, B. 0,78

Ein Kapuzinermönch

A capuchin monk — 1661 — Un capucin

B. 482

*Epinal, Museum

Auf Leinwand, H. 1,14, B. 0,80

Nonne

A nun

1661

Une religieuse

B. 511

* Aschaffenburg, Kgl. Gemäldegalerie — Auf Leinwand, H. 0,80, B. 0,63

Der auferstandene Christus

Christ resurrected — 1661 — Le Christ ressuscité

B. 416

* Paris, Louvre

Auf Leinwand, H. 0,43, B. 0,62

Christ at Emmaus

Christus in Emmaus

Um 1661
B. 519

Le Christ à Emmaüs

Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H. 0,63, B. 0,75

Abschied des Tobias von seinen Eltern

Tobias taking leave from his parents — Um 1661—1663 — Tobie prenant congé de ses parents

B. 593

*Althorp House, Earl of Spencer — Auf Leinwand, H. 0,565, B. 0,75

Die Beschneidung

The circumcision — 1661 — La circoncision

B. 518

*Stockholm, Nationalmuseum — Auf Leinwand, H. 1,96, B. 3,09

Das Mahl des Claudius Civilis

The supper of Claudius Civilis — 1661 — Le repas de nuit de Claudius Civilis

B. 520

* Haag, Museum (Bredius)

Auf Leinwand, H. 1,08, B. 0,824

Homer

Homer

1663

B. 524

Homère

* New York, M. C. D. Borden

Auf Leinwand, H. 1,16, B. 0,99

Lukretia, sich erdolchend

The suicide of Lucretia

1664

B. 595

Le suicide de Lucrèce

New York, B. Altmann

Auf Leinwand, H. 1,25, B. 1,63

Pilatus, sich die Hände waschend

Pilatus washing his hands

Um 1665

B. 532

Pilate se lavant les mains

*Bukarest, König von Rumänien — Auf Leinwand, H. 2,18, B. 1,85

Mardachai vor Esther und Ahasver

Mordecai before Esther and Ahasuerus — Um 1665 B. 530 — Mardochai devant Esther et Assuérus

Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H. 1,27, B. 1,17

Haman in Ungnade

Haman in disgrace — Um 1665 B. 531 — La disgrâce d'Aman

Haag, Museum (Bredius)

David before Saul

David vor Saul
Um 1665
B. 529

Auf Leinwand, H. 1,305, B. 1,64

David devant Saül

*Darmstadt, Grossherzogl. Museum — Auf Leinwand, H. 0,94, B. 0,73

Geisselung Christi

The scourging of Christ — 1668 — La flagellation du Christ

B. 534

*Petersburg, Eremitage — Auf Leinwand, H 2,62, B. 2,05

Rückkehr des verlorenen Sohnes

The return of the prodigal son — Um 1668—1669 — Le retour de l'enfant prodigue

B. 533

XX.

REMBRANDT UND SEINE FAMILIE
1660—1669

REMBRANDT AND HIS FAMILY
1660—1669

REMBRANDT ET SA FAMILLE
1660 à 1669

*Rossie Priory, Earl of Kinnaird

Auf Leinwand, H. 0,91, B. 0,76

Portrait of Rembrandt

Selbstbildnis
1661
B. 501

Portrait de l'artiste

Newbattle Abbey (Schottland), Marquess of Lothian — Auf Holz, H. 0,57, B. 0,44

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — Um 1662 — Portrait de l'artiste

B. 502

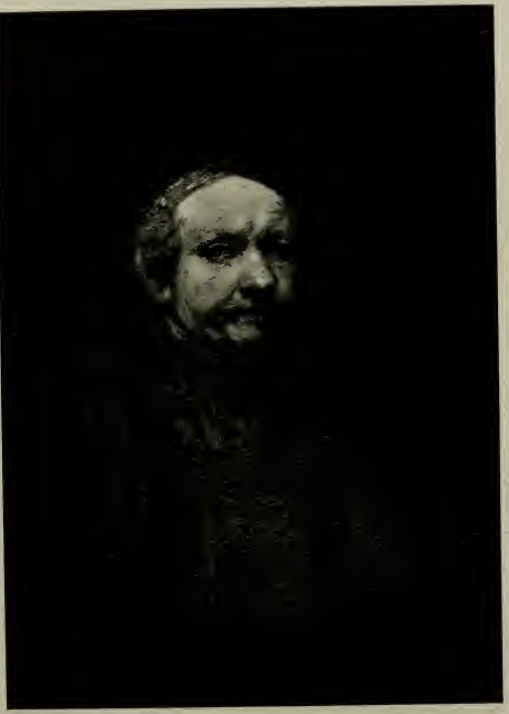
London, Lord Iveagh

Auf Leinwand, H. 1,14, B. 0,97

Selbstbildnis
Um 1663
B. 503

Portrait of Rembrandt

Portrait de l'artiste



Florenz, Uffizien — Auf Leinwand, H. 0,70, B. 0,555

Selbstbildnis
Um 1664
B. 504

Portrait of Rembrandt — Portrait de l'artiste

* Wien, Hofmuseum — Auf Holz, H. 0,50, B. 0,41

Selbstbildnis
Um 1666
B. 505

Portrait of Rembrandt — Portrait de l'artiste

* Berlin, Frau v. Carstanjen — Auf Leinwand, H. 0,82, B. 0,63

Selbstbildnis
Um 1668
B. 506

Portrait of Rembrandt — Portrait de l'artiste

* Grittleton House, Sir Audley W. Neeld — Auf Leinwand, H. 0,59, B. 0,51

Selbstbildnis
1669
B. 507

Portrait of Rembrandt — Portrait de l'artiste

Paris, Louvre

Auf Leinwand, H. 1,10, B. 0,88

Hendrickje Stoffels mit ihrem Kind als Venus und Amor

Hendrickje Stoffels with her child as Venus and Amor

Um 1662

B. 439

Hendrickje Stoffels avec son enfant en Vénus et l'Amour

*München, Alte Pinakothek — Auf Leinwand, H. 0,98, B. 0,77

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt — Um 1663 — Titus, fils de Rembrandt

B. 527

Kolmar, Museum — Auf Leinwand, H. 0,80, B. 0,62

Magdalene van Loo, die spätere Frau des Titus

Magdalen van Loo, the second wife of Titus — Um 1665 — Madeleine van Loo, femme seconde de Titus

B. 491

* Paris, Moritz Kann (†)

Auf Leinwand, H. 0,93, B. 0,73

Titus, the son of Rembrandt

Rembrandts Sohn Titus

Um 1667—1668

B. 535

Titus, fils de Rembrandt

Paris, Moritz Kann (†)

Auf Leinwand, H. 0,90, B. 0,725

Magdalene van Loo, die Frau des Titus

Magdalen van Loo, the wife of Titus Um 1667—1668 Madeleine van Loo, femme de Titus

B. 536

* Petersburg, Fürst Yussupoff

Auf Leinwand, H. 0,98, B. 0,82

Rembrandts Sohn Titus

Titus, the son of Rembrandt

Um 1668

B. 489

Titus, fils de Rembrandt

*Petersburg, Fürst Yussupoff

Auf Leinwand, H. 0,99, B. 0,825

Magdalene van Loo, Frau des Titus

Magdalen van Loo, the wife of Titus — Um 1668 — Madeleine van Loo, femme de Titus

B. 490

Montreal (Canada), R. B. Angus — Auf Leinwand, H. 0,575, B. 0,495

Magdalene van Loo, die spätere Frau des Titus

Magdalen van Loo, the second wife of Titus — Um 1666 — B. 537 — Madeleine van Loo, femme seconde de Titus

* Amsterdam, Reichsmuseum

Auf Leinwand, H. 1,18, B. 1,64

Rembrandts Sohn Titus und seine Frau Magdalene van Loo (die sog. Judenbraut)

Titus, the son of Rembrandt, and his wife Magdalen van Loo, called „The Jewish bride"

Um 1668

B. 538

Titus, fils de Rembrandt, et sa femme Madeleine van Loo, nommée „La fiancée juive"

* Braunschweig, Herzogl. Museum

Auf Leinwand, H. 1,26, B. 1,67

Familienbild

A family-group

Um 1668—1669

Portrait de famille

B. 539

XXI.

BILDNISSE UND STUDIENKÖPFE
1660—1669

PORTRAITS AND STUDY-HEADS
1660—1669

PORTRAITS ET TÊTES D'ÉTUDE
1660 à 1669

*Dalskairth, William A. Coats — Auf Leinwand, H. 0,77, B. 0,66

Bildnis eines jungen Mädchens

Portrait of a young girl — 1660 — Portrait d'une jeune fille

B. 481

London, Otto Beit — Auf Leinwand, H. 1,01, B. 0,815

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — Um 1660 — Portrait d'un jeune homme

B. 455

* Amsterdam, Reichsmuseum

Auf Leinwand, H. 1,85, B. 2,74

Die Syndici der Tuchhändler

1661—1662

B. 486

The syndics of the drapers

Les syndics des drapiers

Amsterdam, Reichsmuseum

The syndics of the drapers
(Detail)

Die Syndici der Tuchhändler
(Ausschnitt)
1661—1662

Les syndics des drapiers
(Détail)

Amsterdam, Reichsmuseum

Die Syndici der Tuchhändler
(Ausschnitt)
1661

The syndics of the drapers
(Detail)

Les syndics des drapiers
(Détail)

* Haag, Museum (Bredius)

Auf Leinwand, H. 0,77, B. 0,63

Zwei Neger

Two negros

1661

Deux nègres

B. 513

* Paris, F. Kleinberger

An old woman

Eine alte Frau
1661
B. 480

Auf Leinwand, H. 0,77, B. 0,64

Une vieille femme

* Petersburg, Eremitage

Portrait of a man

Männliches Bildnis
1661
B. 510

Auf Leinwand, H. 0,71, B. 0,61

Portrait d'un homme

* London, Lady Wantage

Auf Leinwand, H. 0,765, B. 0,645

Bildnis einer alten Dame

Portrait of an old woman

1661

B. 492

Portrait d'une vieille femme

* Paris, Sammlung † Rudolph Kann — Auf Leinwand, H. 0,64, B. 0,57

Bildnis eines jungen Juden

Portrait of a young Jew — 1661 — Portrait d'un jeune juif

B. 509

London, Nationalgalerie — Auf Leinwand, H. 1,29, B. 0,965

Bildnis eines alten Mannes

Portrait of an old man — Um 1662 — Portrait d'un vieillard

B. 512

*London, Nationalgalerie — Auf Leinwand, H. 1,29, B. 0,965

Bildnis einer alten Dame

Portrait of an old lady — Um 1662 — Portrait d'une vieille femme

B. 493

* Vanas (Schweden), Graf Wachtmeister — Auf Leinwand, H. 1,10, B. 0,90

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — 1662 — Portrait d'un jeune homme

B. 488

Canford Manor, Earl of Wimborne — Auf Leinwand, H. 1,21, B. 0,94

Männliches Bildnis

Portrait of a man — Um 1662 — Portrait d'un homme

B. 487

*New York, Privatbesitz

Auf Leinwand, H. 1,13, B. 0,85

Bildnis eines alten Mannes

Portrait of an old man

Um 1662

B. 494

Portrait d'un vieil homme

Pittsburg (Nordamerika), Charles M. Schwab

Auf Leinwand, H. 1,02, B. 0,80

Portrait of a man

Männliches Bildnis
Um 1663
B. 526

Portrait d'un homme

*Berlin, Leopold Koppel — Auf Leinwand, H. 1,12, B. 0,87

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — 1663(?) — Portrait d'un jeune homme

Berlin, Marcus Kappel

Auf Holz, H. 0,24, B. 0,19

Studienkopf

Study-head

Um 1663

Tête d'étude

*Petworth, Lord Leconfield

Auf Leinwand, H. 0,83, B. 0,65

Köchin am Fenster

A cookmaid at the window

Um 1664

B. 514

Cuisinière à la fenêtre

*New York, Metropolitan-Museum

Auf Leinwand, H. 0,71, B. 0,63

Portrait of a man

Männliches Bildnis
1665
B. 496

Portrait d'un homme

*Newbattle Abbey (Schottland), Marquess of Lothian — Auf Holz, H. 0,48, B. 0,36

Studienkopf

Study-head — Um 1665 — Tête d'étude

B. 515

New York, Metropolitan-Museum — Auf Leinwand, H. 0,79, B. 0,63

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man — Um 1665 — Portrait d'un jeune homme

B. 495

* Petersburg, Eremitage — Auf Holz, H. 0,71, B. 0,56½

Männliches Bildnis

Portrait of a man — 1666 — Portrait d'un homme

B. 498

* London, Nationalgalerie — Auf Leinwand, H. 0,68, B. 0,60

Bildnis einer Frau

Portrait of a woman — 1666 — Portrait d'une femme

B. 499

*Petworth, Lord Leconfield — Auf Leinwand, H. 0,73, B. 0,605

Bildnis eines Jünglings

Portrait of a young man — 1666 — Portrait d'un jeune homme

B. 497

*London, Earl of Northbrook — Auf Leinwand, H. 0,70, B. 0,58

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — 1667 — Portrait d'un vieillard

B. 516

Dresden, Kgl. Gemäldegalerie — Auf Leinwand, H. 0,82, B. 0,71

Bildnis eines Mannes mit Perlen am Hut

Portrait of an old man — Um 1667 — Portrait d'un homme âgé

B. 517

*London, Otto Beit

Auf Leinwand, H. 1,02, B. 0,83

Bildnis eines jungen Mannes

Portrait of a young man

1667

Portrait d'un jeune homme

B. 500

ANHANG

I.

VON REMBRANDT ÜBERGANGENE SCHÜLERARBEITEN UND VERSCHOLLENE ORIGINALGEMÄLDE

WORKS OF SCHOLARS OF REMBRANDT REVISED BY THE ARTIST AND LOST PICTURES

ŒUVRES DE L'ÉCOLE DE REMBRANDT RÉVISÉES PAR L'ARTISTE ET TABLEAUX PERDUS

Für diese Gruppe vergleiche auch C. Hofstede de Groot: Zoekgeraakte Rembrandts im Leidsch Jaarboekje 1905, wo diejenigen verlorenen Gemälde Rembrandts aufgezählt sind, über die wir sichere Nachrichten nur durch die Urkunden besitzen.

* München, Alte Pinakothek

Auf Leinwand, H. 1,94, B. 1,31

Abrahams Opfer

The sacrifice of Abraham

1636

Le sacrifice d'Abraham

B. 208

*Dresden, Kgl. Gemäldegalerie

Auf Leinwand, H. 0,975, B. 0,685

Die Grablegung Christi

The entombment of Christ

1653

La mise au tombeau

B. 129

Nach der Lithographie von Langlade

Die heilige Familie

The Holy Family — La Sainte Famille

Originalgemälde um 1628—1629 entstanden

* Oldenburg, Grossherzogl. Galerie — Auf Holz, H. 1,15, B. 0,90

Die Taufe des Kämmerers

The baptism of the officer — Le baptême de l'intendant

Alte Kopie nach dem um 1628 entstandenen Original

* Aachen, Suermondt-Museum — Auf Holz, H. 1,02, B. 0,895

Der heilige Hieronymus

St. Hieronymus — Saint Jérôme

Alte Kopie nach dem um 1630 entstandenen Original

Nach dem Stich von J. G. van Vliet

Rembrandts Vater

The father of Rembrandt — Le père de Rembrandt

Originalgemälde um 1630 entstanden

* Nach der Radierung von A. Riedel

Rembrandts Mutter

The mother of Rembrandt — La mère de Rembrandt

Originalgemälde um 1630 entstanden

*Nach dem Stich von J. G. van Vliet

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Portrait d'un vieillard

Originalgemälde um 1630 entstanden

*Nach dem Stich von W. de Leeuw

Bildnis eines jungen Mädchens, gen. Mariana

Portrait of a young woman, called Mariana — Portrait d'une jeune fille, nommée Mariana

Originalgemälde um 1633 entstanden

*Nach dem Stich von J. G. van Vliet

Loth und seine Töchter

Loth and his daughters Loth et ses filles

Originalgemälde um 1633—1634 entstanden

Nach dem Stich von A. de Marcenay

Sogen. Schwester Rembrandts

gen. „La Dame aux Perles"

The sister of Rembrandt called „La Dame aux Perles"

La sœur de Rembrandt nommée „La Dame aux Perles"

Originalgemälde um 1632 entstanden

*Nach dem Stich von L. Lowenstam

Bildnis eines Jünglings

Portrait of a youth

Portrait d'un jeune homme

Originalgemälde um 1633 entstanden

*Nach dem Stich von L. A. Claessens

Bildnis eines Jünglings

Portrait of a youth — Portrait d'un jeune homme

Originalgemälde um 1633—1634 entstanden

*Nach dem Stich von S. Savery (?)

Bildnis des Admirals Philipps van Dorp

Portrait of the admiral Philip van Dorp — Portrait de l'amiral Philippe van Dorp

Originalgemälde um 1634 entstanden

*Nach dem Stich von J. Suyderhoef

Bildnis des Predigers Eleazar Swalmius

Portrait of the preacher Eleazar Swalmius

Portrait du prédicateur Eléazar Swalmius

Originalgemälde um 1636—1637 entstanden

Nach dem Schabkunstblatt von J. Stolker

Bildnis eines Mannes

Portrait of a man Portrait d'un homme

Originalgemälde um 1636—1638 entstanden

*Nach dem Schabkunstblatt von R. Houston

Alte Frau, ein Huhn pflückend

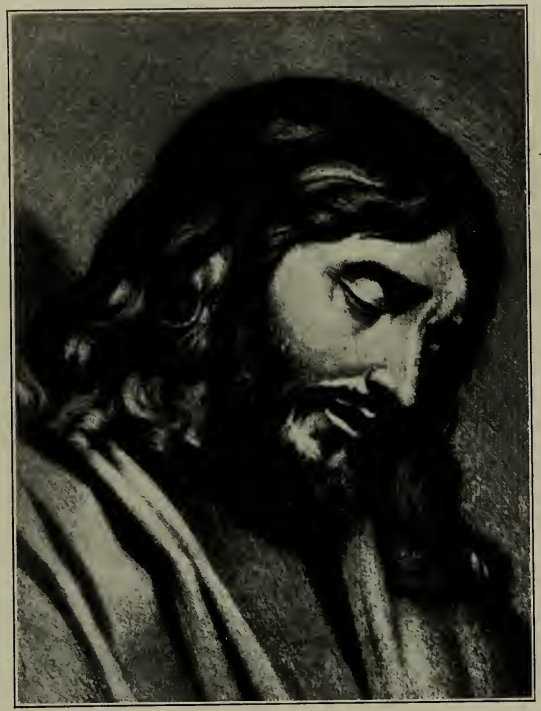
Old woman plucking a hen Vieille femme plumant une poule

Originalgemälde um 1654 entstanden

*Nach dem Schabkunstblatt von Aquila (Arend van Halen)

Jeremias de Dekker

Originalgemälde um 1660 entstanden



Nach dem Schabkunstblatt von Picard

Genannt „Der Philosoph Zeno“

Zeno, the philosopher — Zénon, le philosophe

Originalgemälde um 1659—1660 entstanden

Nach dem Schabkunstblatt von Picard

Genannt „Der Philosoph Lucian“

Lucian, the philosopher — Lucien, le philosophe

Originalgemälde um 1659—1660 entstanden

II.

ZWEIFELHAFTE UND UNECHTE WERKE

DOUBTFUL AND FALSE PICTURES TABLEAUX DOUTEUX ET PAS AUTHENTIQUES

* Petersburg, Paul Delaroff

Auf Holz, H. 0,75, B. 1,06

Jesus unter den Schriftgelehrten

Jesus in the temple

datiert 1628

L'enfant Jésus parmi les savants

Nürnberg, German. Nationalmuseum — Auf Holz, H. 0,39, B. 0,32

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — Um 1629 — Portrait de l'artiste

New York, M. C. D. Borden — Auf Leinwand, H. 1,18, B. 0,95

Der Apostel Paulus

The apostle St. Paul — L'apôtre Saint Paul

B. 36

* Paris, Comtesse de Béarn

Auf Leinwand, H. 1,775, B. 1,965

Beweinung Christi

The lamentation over Christ

datiert 1650

B. 337

Le Christ mort pleuré par les siens

* Heidelberg, Professor Dr. H. Thode

Auf Leinwand, H. 0,68, B. 0,83

Der barmherzige Samariter

The good Samaritan

datiert 1631

Le bon Samaritain

* Stockholm, Nationalmuseum

Auf Leinwand, H. 0,71, B. 0,60

Bildnis des Johann Uyttenbogaert

Portrait of John Uyttenbogaert

Portrait de Jean Uyttenbogaert

B. 93

* Invergarry, Mrs. Ellice — Auf Leinwand, H. 1,21, B. 0,96

Bildnis der Saskia als Flora

Portrait of Saskia as Flora — Um 1635 — Portrait de Saskie en Flore

B. 187

* London, Thom. Agnew & Sons — Auf Leinwand, H. 1,54, B. 1,27

Bildnis der Saskia als Flora

Portrait of Saskia as Flora — Um 1635 — Portrait de Saskie en Flore

B. 188

* London, Lord Ridley — Auf Leinwand, H. 0,675, B. 0,53

Bildnis eines Greises

Portrait of an old man — Portrait d'un vieillard

* Paris, F. Kleinberger — Auf Holz, H. 0,225, B. 0,19

Bildnis eines alten Mannes

Portrait of an old man — Portrait d'un vieil homme

B. 580

*Hamburg, Galerie Weber

Auf Leinwand, H. 1,14, B. 1,35

Die Ehebrecherin vor Christus

Christ and the adulteress

Le Christ et la femme adultère

B. 338

*Kassel, Kgl. Galerie — Auf Holz, H. 0,20, B. 0,16

Männliches Bildnis

Portrait of a man — Portrait d'un homme

* London, Nationalgalerie — Auf Holz, H. 0,56, B. 0,86

Landschaft mit Tobias und dem Engel

Landscape with Tobit and the angel — Paysage avec Tobie guidé par l'ange

*Boston, Museum of Fine Arts

Auf Leinwand, H. 0,72, B. 0,91

Danae und Merkur

Danae and Mercury

datiert 1652

Danaé et Mercure

*München, Alte Pinakothek — Auf Holz, H. 0,82, B. 0,67

Selbstbildnis

Portrait of Rembrandt — datiert 1654 — Portrait de l'artiste

*Suresnes, L. Nardus — Auf Holz

Studienkopf

Study-head — Tête d'étude

* Paris, Sammlung des Barons Alphons von Rothschild — Auf Leinwand, H. 1,04, B. 0,92

Männliches Bildnis

Portrait of a man — Portrait d'un homme

B. 468

* Irland, Privatbesitz

Auf Leinwand

Bildnis eines jungen Mannes

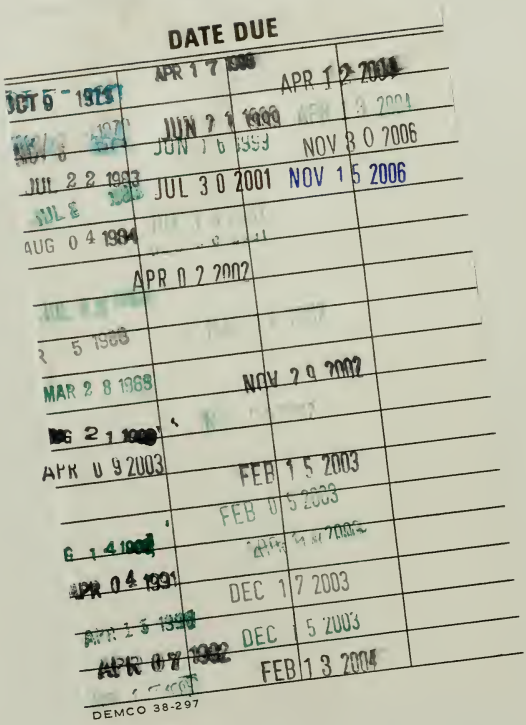
Portrait of a young man

Portrait d'un jeune homme

* Paris, Adolphe Schloss — Auf Holz, H. 0,26, B. 0,235

Studie zu einem Engel

Study for an angel — Um 1655—1660 — Etude d'un ange


DATE DUE
APR 1 7
APR 1 2 2004
JUN 2 1
JUN 1 6
NOV 3 0 2006
JUL 2 2 1993
JUL 3 0 2001
NOV 1 5 2006
AUG 0 4 1994
APR 0 2 2002
MAR 2 8 1988
NOV 2 9 2002
APR 0 9 2003
FEB 1 5 2003
FEB 0 5 2003
APR 0 4 1991
DEC 1 7 2003
DEC 0 5 2003
APR 0 7 1992
FEB 1 3 2004
DEMCO 38-297

3 1197 00381 7407
tah Bookbinding Co, SLC, UT. 11/28/2000 256

11/00